

CHARGÉ DE PRODUCTION CINÉMA & AUDIOVISUEL

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35440

MON
COMPTE
FORMATION

Qualification
des Services
Intellectuels
OPQF

Dd Datadock



DURÉE DE LA FORMATION

SESSION MAI 2022 : 769 H

489 H de formation en centre
sur 4 mois

280 H de stage en entreprise
sur 2 mois

DURÉE DE LA FORMATION

SESSION AOÛT 2022 : 780 H

500 H de formation en centre
sur 4 mois

280 H de stage en entreprise
sur 2 mois



PARIS



PARIS - 2 SESSIONS

du 23/05/2022 au 24/11/2022

du 29/08/2022 au 28/02/2023



EFFECTIF

COURS THÉORIQUES

12 à 15 stagiaires

TRAVAUX PRATIQUES

par équipe de 5 à 6 stagiaires



TARIF

8 800 EUROS



RENSEIGNEMENT SUR LA FORMATION

Nathalie CIKALOVSKI

Tél : 01 44 25 25 11

nathalie.cikalovski@esra.edu



FINANCEMENT

- Aide à la démarche des dossiers de financement.
- Compte personnel de formation (CPF), Pôle Emploi, Transition Pro, Régions, FAFTT, AFDAS...

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Chargé de Production gère l'organisation et la gestion d'une production de film. Il est présent sur toutes les étapes du processus de fabrication, depuis la préparation du tournage jusqu'à la postproduction.

Sa mission est d'**élaborer le budget prévisionnel du projet et de mettre en place l'organisation et la logistique selon les contraintes financières.**

Le Chargé de production cinéma et audiovisuel est **responsable des dépenses et des recettes, il détermine les frais et établit les devis, recrute l'équipe technique et artistique, et assure le respect du planning et les enjeux initiaux.**

COMPETENCES DEVELOPPEES

Dans le cadre de plusieurs mises en situations professionnelles lors d'un tournage et la postproduction d'un documentaire, d'une fiction et d'une publicité, les compétences correspondant aux activités suivantes seront acquises :

- Préparer et formaliser le coût d'un projet audiovisuel
- Organiser et la préparer un tournage en production
- Gérer et suivre la production d'un tournage
- Organiser une postproduction de film,
- Gérer son réseau et développer son activité professionnelle

LES POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation certifiante, Titre RNCP niveau 6 de Chargé de production cinéma et audiovisuel.
- Mises en situations professionnelles dans le cadre de 3 tournages et postproductions en équipe : Documentaire, fiction, et publicité en collaboration avec les formations techniques et la réalisation.
- Stage pratique en entreprise de 2 mois obligatoires. Ce stage peut avoir une durée maximale de 6 mois.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉ-REQUIS

Toute personne avec ou sans Baccalauréat, témoignant d'un intérêt marqué pour les professions du secteur cinématographiques et audiovisuel, publicitaire ou événementiel et possédant un solide projet professionnel.

ADMISSION

- Sélection sur dossier et lettre de motivation portant sur le projet professionnel
- Instruction du dossier (sans frais de candidature ni frais de gestion)
- Convocation pour tests de culture générale et technique (QCM) et entretien individuel basé sur le projet professionnel.

CHARGÉ DE PRODUCTION CINÉMA & AUDIOVISUEL

Titre inscrit au répertoire RNCP N°35440



MODALITES PEDAGOGIQUES

- Cours théoriques, travaux pratiques, préparation de productions et tournages en équipe
- Formation dispensée en présentiel
- Mise en situation professionnelle
- Stage pratique en entreprise de 2 mois obligatoire
- Mise à disposition d'un intranet personnel avec visualisation du planning de la formation, des notes, des supports de cours...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Contrôles continus, travaux pratiques et examen final
- Mise en situation professionnelle dans le cadre de tournages
- Jurys des productions composés d'enseignants et de professionnels
- Dossier portant sur la veille technique et artistique et sur le développement du réseau professionnel
- Rapport de stage.

VALIDATION DE LA FORMATION

Titre certifié de Chargé de production cinéma et audiovisuel - Niveau 6.

Passerelles : Non

Poursuite d'étude sur un niveau de qualification supérieur ou transverse dans le secteur.

METIERS CONNEXES / DEBOUCHES

- Assistant de production
- Assistant régie
- Régisseur général
- Directeur de production
- Directeur de postproduction.

CHARGÉ DE PRODUCTION CINÉMA & AUDIOVISUEL

PROGRAMME DE FORMATION*

Le programme est constitué de 3 modules :

- Direction de production sur un Documentaire TV
- Direction de production sur une Fiction
- Direction de production sur un Film publicitaire

DOCUMENTAIRE TV – FICTION – FILM PUBLICITAIRE :



| THÉORIE | TRAVAUX PRATIQUES | PRODUCTIONS - TOURNAGES |
|--|---|--|
| Histoire du cinéma | Dossiers de production et plan de financement | Organisation, chiffrage et préparation du tournage du documentaire, du film publicitaire et de la fiction. |
| Droit et contrats | Nouveaux médias | |
| Production et financement d'un film | Movie Magic Scheduling (logiciel de dépouillement de scénario et création de plan de travail) | Gestion et suivi de la production sur les 3 tournages. |
| Direction de production | Approche des techniques du cinéma : image, montage, son | Suivi des 3 postproductions de films (montage, montage son, étalonnage, mixage). |
| Régie générale | Méthodologie de tournage (mises en situation) | Jury de productions |
| Assistanat réalisation | | |
| Administration de production | | |
| Direction de post production (gestion du workflow documentaire fiction et pub) | | |
| Conception d'une publicité : promesse, preuve, cible, concept... | | |
| Etude de cas d'un film (plan de financement) | | |
| Distribution et plan média | | |
| Pitcher un film, présentation d'un projet | | |
| Insertion, réseau et rapport de veille | | |