

## Livres par titre

LIVRE	1	100 FILMS POUR UNE CINEMATHEQUE IDEALE - CLAUDE-JEAN PHILIPPE
LIVRE	1	130 EXERCICES POUR REUSSIR SON PREMIER FILM - ELLIOT GROVE
LIVRE	1	1001 FILMS A VOIR AVANT DE MOURIR - STEVEN JAY SCHNEIDER
LIVRE	1	100 PHOTOS POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE - REPORTERS SANS FRONTIERES
LIVRE	1	2 X 50 ANS DE CINEMA FRANCAIS - JEAN -LUC GODARD & ANNE-MARIE MIEVILLE
LIVRE	1	200 FILMS AU SOLEIL - ALAIN POIRE
LIVRE	1	200 REPLIQUES CULTES DU CINEMA - VINCENT MIRABEL
LIVRE	1	50 ANS DE CINEMA AMERICAIN - JEAN-PIERRE COURSDON & BERTRAND TAVERNIER
LIVRE	1	1000 COMPOSITEURS DE CINEMA - JEAN-FRANCOIS HOUBEN
LIVRE	1	1969-2009 LES ARCHIVES FRANCAISES DU FILM : HISTOIRE, COLLECTIONS, RESTAURATIONS - CNC
LIVRE	1	A-Z OF HD - BOB PANK
LIVRE	1	ABREGE DE LA THEORIE DE LA MUSIQUE - ADOLPHE DANHAUSER
LIVRE	1	ACOUSTIQUE APPLIQUEE AUX TECHNIQUES DU SON - OLIVIER CALVET
LIVRE	1	ACOUSTIQUE DES SALLES ET SONORISATION - JACQUES JOUHANNEAU
LIVRE	1	ACOUSTIQUE ET MUSIQUE - MARCEL VAL
LIVRE	1	ADAPTER UN LIVRE POUR LE CINEMA OU LA TELEVISION - LINDA SEGER & EDOUARD BLANCHOT
LIVRE	1	ADOBE AFTER EFFECTS CS5 - ADOBE PRESS
LIVRE	1	ADOBE AFTER EFFECTS CS6 - ADOBE PRESS
LIVRE	1	ADOBE ILLUSTRATOR CS6 - ADOBE PRESS
LIVRE	1	ADOBE PHOTOSHOP CS6 - ADOBE PRESS
LIVRE	1	ADOBE PREMIERE PRO CS6 - ADOBE PRESS
LIVRE	1	AFTER EFFECTS, NOUVELLES MASTER CLASS - TRISH & CHRIS MEYER
LIVRE	1	AKIRA KUROSAWA : DESSINS - CHARLES VILLENEUVE DE JANTI
LIVRE	2	AL PACINO, LE DERNIER TRAGEDIEN (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - CHRISTOPHE DAMOUR
LIVRE	1	ALBERT CAPELLANI, PRECURSEUR MECONNU - CHARLES FORD
LIVRE	1	ALBUM EUGENE ATGET - TELERAMA
LIVRE	1	ALBUM WALKER EVANS - TELERAMA
LIVRE	1	ALEXA POCKET GUIDE - ARRI
LIVRE	1	ALORS LE NOIR ET LE BLANC SERONT AMIS, CARNETS DE MISSION 1946-1951 - JEAN ROUCH
LIVRE	1	ANDRÉ TARKOVSKI (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°21) - MICHEL CHION
LIVRE	1	ANDRZEJ WAJDA (COLL. CINEMA D'AUJOURD'HUI, N°26) - HADELIN TRINON
LIVRE	1	ANIMATION NOW ! - AÍDA QUEIROZ
LIVRE	1	ANTONIONI - ALDO TASSONE
LIVRE	2	APPROCHE DU SCENARIO - DOMINIQUE PARENT-ALTIER
LIVRE	1	ART ET LIEN SOCIAL, DES PRATIQUES ARTISTIQUES : PEDAGOGIE, CREATIVITE ET HANDICAP - GERARD BONNEFON
LIVRE	1	ATLAS DU CINEMA - ANDRE Z. LABARRERE
LIVRE	1	AUDIARD PAR AUDIARD - MICHEL AUDIARD
LIVRE	1	AUDREY HEPBURN, LA GRÂCE ET LA COMPASSION (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - MICHEL CIEUTAT & CHRISTIAN VIVIANI
LIVRE	1	AUGUSTE BARON, INVENTEUR ET MARTYR - CHARLES FORD
LIVRE	1	AUTODESK MAYA 2014 ESSENTIALS - PAUL NAAS
LIVRE	1	AUTODESK MAYA UTILITIES NODES FOR DIGITAL WORMS - RAVI ADITYA SHANKAR
LIVRE	1	AUTOPRODUIRE SON DISQUE - LUDOVIC GOMBERT & AYMERIC PICHEVIN
LIVRE	1	AUTOUR DES CINEMATHEQUES DU MONDE : 70 ANS D'ARCHIVES DE FILMS - CNC
LIVRE	2	B&H - PHOTO, VIDEO, PRO AUDIO SUMMER 2010
LIVRE	1	BAROQUE ET CINEMA (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°1-2) - HENRI AGEL & GEORGES ALBERT ASTRE
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 1998
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2003
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2005
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2008
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2009
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2010
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2012
LIVRE	1	BELLEFAÏE, ANNUAIRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVIDUEL 2013
LIVRE	1	BERTRAND TAVERNIER, CINEASTE DE L'EMOTION - DANIEL BION
LIVRE	1	BILLY WILDER (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°23) - NOËL SIMSOLO
LIVRE	1	BOOK TECHNIQUE DU SPECTACLE 2003
LIVRE	1	BRESSON - JEAN SEMOLUE
LIVRE	1	BRUIT ET CINEMA - THIERRY MILLET
LIVRE	1	BUSTER KEATON (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°26) - STEPHANE GOUDET
LIVRE	1	CANON EOS 5D MARK III - PHILIPPE GARCIA
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1974 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1974 TOME 2 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1975 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1975 TOME 2 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1976 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1976 TOME 2 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1977 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1977 TOME 2 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1978 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1978 TOME 2 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE 1979 TOME 1 - CNC
LIVRE	1	CATALOGUE DES FILMS DE FICTION DE 1ère PARTIE 1929 - 1939 - RAYMOND CHIRAT & JEAN-CLAUDE ROMER
LIVRE	2	CATALOGUE GROUPE TSF DERNIER TRIMESTRE 2006
LIVRE	1	CES ANNEES-LA - CLAUDE LELOUCH
LIVRE	1	CESARS 2010 & TECHNIQUES - LES GUIDE DE L'ACADEMIE
LIVRE	1	CESARS 2011, LES FILMS SORTIS DANS LES SALLES FRANCAISES EN 2010 - LES GUIDE DE L'ACADEMIE
LIVRE	1	CESARS 2011, CATALOGUE OFFICIEL - ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA
LIVRE	1	CESARS 2012, LES FILMS SORTIS DANS LES SALLES FRANCAISES EN 2011 - LES GUIDE DE L'ACADEMIE
LIVRE	1	CESARS 2012, CATALOGUE OFFICIEL - ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINEMA
LIVRE	1	CESARS 2013, LES FILMS SORTIS DANS LES SALLES FRANCAISES EN 2012 - LES GUIDE DE L'ACADEMIE
LIVRE	1	CHARLIE CHAPLIN (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°1) - JÉRÔME LARCHER

LIVRE	1	CHEFS-D'OEUVRE DU FANTASTIQUE, DE E.T.A. HOFFMANN A STEPHEN KING - JACQUES GOIMARD
LIVRE	2	CHEF DECORATEUR POUR LE CINEMA - THIERRY LE NOUVEL & PASCALE-JOANNE RABAUD
LIVRE	1	CHIMIE ET PHYSIQUE PHOTOGRAPHIQUES (3ème EDITION) - PIERRE GLAFKIDES
LIVRE	1	CHIMIE ET PHYSIQUE PHOTOGRAPHIQUES (4ème EDITION) - PIERRE GLAFKIDES
LIVRE	1	CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE - GILLES MARCHAND & HELENE FERBOS
LIVRE	1	CINEASTES ET CINEMA EN TCHECOSLOVAQUIE - JAN ZALMAN
LIVRE	1	CINEMA ET MONTAGE : UN ART DE L'ELLIPSE - PHILIPPE DURAND
LIVRE	1	CINEMA ET PUBLIC LYONNAIS 1895-1927 - MICHELINE GUAITA
LIVRE	1	CINEMATHEQUE AFRIQUE - CATALOGUE 2001
LIVRE	1	CINEMATHEQUE AFRIQUE - CATALOGUE 2004
LIVRE	1	CINEMATHEQUE DE LA COOPERATION CATALOGUE 1995
LIVRE	1	CINEMATHEQUE DE LA COOPERATION CATALOGUE 1996
LIVRE	1	CINEMATHEQUE DE LA COOPERATION CATALOGUE 1997
LIVRE	1	CINEMATHEQUE DE LA COOPERATION CATALOGUE 1998
LIVRE	1	CINEMATHEQUE, REVUE SEMESTRIELLE D'ESTHETIQUE ET D'HISTOIRE DU CINEMA, PRINTEMPS 1995
LIVRE	2	COLOR : CORRECTING AND GRADING IN FINAL CUT STUDIO - MICHAEL WOHL & DAVID GROSS
LIVRE	1	COLOR CORRECTION HANDBOOK : PROFESSIONAL TECHNIQUES FOR VIDEO AND CINEMA - ALEXIS VAN HURKMAN
LIVRE	1	COLORIMETRIE APPLIQUEE A LA VIDEO - JACQUES GAUDIN
LIVRE	1	COMMENT FAIRE UN FILM - CLAUDE CHABROL & FRANCOIS GUERIF
LIVRE	1	COMMENT IDENTIFIER ET RESOUDRE LES PROBLEMES D'UN SCENARIO - SYD FIELD
LIVRE	1	COMMENT RECONNAÎTRE, IDENTIFIER ET DEFINIR LES PROBLEMES LIES A L'ECRITURE DE SCENARIO - SYD FIELD
LIVRE	1	COMPOSER DES IMAGES POUR LE CINEMA - BRUCE BLOCK
LIVRE	1	COMPOSITING VISUAL EFFECTS - STEVE WRIGHT
LIVRE	1	COMPRENDRE LA VIDEO NUMERIQUE - JEAN-CHARLES FOUCHE
LIVRE	1	COMPRESSION D'IMAGE - FREDERIC P. MILLER & COLLECTIF
LIVRE	1	COMPRESSION DU SIGNAL AUDIOVISUEL - FRANCOIS LUXEREAU
LIVRE	1	CONCEVOIR DES FILMS EN 3D RELIEF - DEBUTER LA STEREOSCOPIE AVEC AFTER EFFECTS - SEBASTIEN PERIER
LIVRE	2	CONSTRUIRE UN RECIT - YVES LAVANDIER
LIVRE	1	CONTRATS DE L'AUDIOVISUEL - BENJAMIN MONTELS
LIVRE	1	CONVERSATIONS AVEC WALTER MURCH - MICHAEL ONDAATJE
LIVRE	1	COUPE DECOUPE ET DECOUPAGE (CAHIER LOUIS LUMIERE N°5)
LIVRE	2	CRÉER DES PERSONNAGES INOUBLIABLES - LINDA SEGER
LIVRE	2	CRÉER ET GERER UNE ENTREPRISE AUDIOVISUELLE, CINEMA ET TELEVISION - PIERRE & STEPHANE KUPERBERG
LIVRE	1	CRITERES ESTHETIQUES ET JUGEMENTS DE GOÛT - YVES MICHAUD
LIVRE	1	CULTURE WEB : CREATION, CONTENUS, ECONOMIE NUMERIQUE - XAVIER GREFFE & NATHALIE SONNAC (dir.)
LIVRE	1	DAVID CRONENBERG (COLLECTION POSITIF) - HUBERT NIOGRET
LIVRE	1	DAVID LYNCH - MICHEL CHION
LIVRE	1	DAVID LYNCH (CAHIERS DU CINEMA, COLL. MAESTRI DEL CINEMA) - THIERRY JOUSSE
LIVRE	1	DE L'ESTHETIQUE AU PRESENT - JACQUES AUMONT
LIVRE	1	DECOUVRIR LES FILMS DE JEAN ROUCH - CNC
LIVRE	1	DELAMUSIC.COM 2007, L'ANNUAIRE DE TOUS LES SITES MUSIQUE ON-LINE - JIMMY GALLIER
LIVRE	1	DELEUZE, PHILOSOPHIE ET CINEMA - PIERRE MONTEBELLO
LIVRE	1	DEVANT L'IMAGE - GEORGES DIDI-HUBERMAN
LIVRE	1	DEVENIR ACCESSOIRISTE DE CINEMA - SIMON TRIC
LIVRE	1	DICTIONNAIRE LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2012 - LAROUSSE
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DE LA TELEVISION FRANCAISE - AGNES CHAUVEAU & YANNICK DEHEE
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DES CINEASTES - GEORGES SADOUL
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA 1986 - JEAN-LOUP PASSEK
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA 1995 - JEAN-LOUP PASSEK
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA 2001 - JEAN-LOUP PASSEK
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA, LES ACTEURS - JEAN TULARD
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA, LES FILMS - JACQUES LOURCELLES
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA, LES REALISATEURS - JEAN TULARD
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION, TOME 1 - MAURICE BESSY & JEAN-LOUIS CHARDANS
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION, TOME 2 - MAURICE BESSY & JEAN-LOUIS CHARDANS
LIVRE	1	DICTIONNAIRE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION, TOME 3 - MAURICE BESSY & JEAN-LOUIS CHARDANS
LIVRE	1	DICTIONNAIRE FRANCAIS-ANGLAIS - HARRAP'S
LIVRE	1	DICTIONNAIRE FRANCAIS-ANGLAIS CINEMA, AUDIOVISUEL, MULTIMEDIA, RESEAUX - DIXIT
LIVRE	1	DICTIONNAIRE FRANCAIS - ANGLAIS DE LA MUSIQUE ET DE LA PRISE DE SON - BERNARD GUIREAU
LIVRE	1	DICTIONNAIRE MONDIAL DES FILMS - BERNARD RAPP & JEAN-CLAUDE LAMY
LIVRE	1	DICTIONNAIRE TECHNIQUE DU CINEMA - VINCENT PINEL
LIVRE	1	DICTIONNAIRE THEORIQUE ET CRITIQUE DU CINEMA - JACQUES AUMONT & MICHEL MARIE
LIVRE	2	DIGITAL MAGMA, DE L'UTOPIE DES RAVE PARTIES A LA GENERATION IPOD - JEAN-YVES LELOUP
LIVRE	1	DIRECTION MONTAGE - JORGE SINCLAIR
LIVRE	1	DIRECTION SCENARIO, EXERCICES D'IMAGINATION - YVETTE BIRO & MARIE-GENEVIEVE RIPEAU
LIVRE	1	DOSSIER : MISSION SUR LA TRANSPARENCE DE LA FILIERE CINEMATOGRAPHIQUE - MICHEL GOMEZ
LIVRE	1	DOSSIER : ADIEU A LA PELLICULE ? LES ENJEUX DE LA PROJECTION NUMERIQUE - DANIEL GOUDINEAU
LIVRE	1	DOSSIER DE PRESSE, 7ème JOURNEE DE LA CREATION TV DU 28 JUIN 2010
LIVRE	1	DOUBLE JEU THEÂTRE / CINEMA N°8 : LES IMAGES AUSSI ONT UNE HISTOIRE - ANNE SURGERS & VINCENT AMIEL
LIVRE	1	DROITS D'AUTEURS ET DROITS VOISINS - CHRISTOPHE CARON
LIVRE	1	DU PRAXINOSCOPE AU CELLULO, UN DEMI-SIECLE DE CINEMA D'ANIMATION EN FRANCE (1892-1948) - CNC
LIVRE	1	ECONOMIE DU CINEMA, PERSPECTIVES STRATEGIQUES - LAURENT CRETON
LIVRE	3	ECRIRE POUR LE JEU : TECHNIQUES SCENARISTIQUES DU JEU INFORMATIQUE & VIDEO - EMMANUEL GUARDIOLA
LIVRE	1	ECRIRE TOURNER MONTER EN NUMERIQUE LEGER - MAURICE FERLET
LIVRE	1	ECRIRE UN COURT METRAGE - JEAN-MARC RUDNICKI
LIVRE	1	ECRIRE UNE COMEDIE - STUART VOYTILLA & SCOTT PETRI
LIVRE	3	ECRIRE UNE HISTOIRE - FABRICE ZIOLKOWSKI & LULI BARZMAN
LIVRE	1	ECRITS 1926-1971 - JEAN RENOIR
LIVRE	1	ECRITS DE CINEMA 1918-1931 - PHILIPPE SOUPAULT
LIVRE	1	ECRITS FRANCAIS - WALTER BENJAMIN
LIVRE	1	ECRITS SUR LE CINEMA - PIER PAOLO PASOLINI
LIVRE	1	EMILE COHL, L'INVENTEUR DU DESSIN ANIME - PIERRE COURTET-COHL & BERNARD GENIN
LIVRE	2	EN UN CLIN D'OEIL - WALTER MURCH
LIVRE	1	ENCYCLOPEDIE BORDAS TOME 14-BEAUX ARTS : CINEMA, MUSIQUE & ARTS DIVERS - SOUS LA DIRECTION DE ROGER CARATINI
LIVRE	1	ENTENDRE LE CINEMA - DANIEL DESHAYS
LIVRE	1	ENTRETIENS ET PROPOS - JEAN RENOIR
LIVRE	1	ESPACES PLURIELS, IMAGE ET SON (CAHIER LOUIS LUMIERE N°2)
LIVRE	1	ESSAI DE RECONSTITUTION DU CATALOGUE FRANCAIS DE LA STAR-FILM SUIVI D'UNE ANALYSE CATALOGRAPHIQUE DES FILMS DE GEORGES MELIES RECENSES EN FRANCE - JACQUES MALTHÊTE

LIVRE	1	ESSAI SUR LA RADIO ET LE CINEMA - PIERRE SCHAEFFER
LIVRE	1	ESSAIS SUR LA SIGNIFICATION AU CINEMA - CHRISTIAN METZ
LIVRE	2	ESTHETIQUE DU FILM - JACQUES AUMONT & COLLECTIF
LIVRE	2	ESTHETIQUE DU MONTAGE - VINCENT AMIEL
LIVRE	1	EXPERIMENTAL MUSIC, CAGE ET AU-DELA - MICHAEL NYMAN
LIVRE	1	EXPOSITION MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE : QU'EST-CE QUE L'HOMME ?
LIVRE	1	EXPOSITION MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE : LA FEMME
LIVRE	3	FAIRE D'UN BON SCENARIO UN SCENARIO FORMIDABLE - LINDA SEGER
LIVRE	1	FAIRE UN FILM - FREDERIC STRAUSS & ANNE HUET
LIVRE	1	FANTASIE CYBERNETIQUES - HOMMES ET ROBOTS : DE L'UTOPIE A LA REALITE - MAISON DE LA CULTURE DU JAPON A PARIS
LIVRE	1	FASCINATION DE LA LAIDEUR - MURIELLE GAGNEBIN
LIVRE	1	FEDERICO FELLINI (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°12) - ANGEL QUINTANA
LIVRE	1	FEDERICO FELLINI (COLLECTION POSITIF) - JEAN ANTOINE GILI
LIVRE	1	FENETRE SUR COUR - HITCHCOCK - ETUDE CRITIQUE PAR FRANCIS MONTCOFFE
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XVII, ETATS-UNIS 1920-1945, LES MAÎTRES - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XVIII, ETATS-UNIS 1920-1945, LA COMEDIE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XIX, ETATS-UNIS 1920-1945, DRAME ET MELODRAME - COMEDIE MUSICALE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XX, RUSSIE-URSS 1910-1925, 1ère PARTIE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXI, RUSSIE-URSS 1910-1925, 2ème PARTIE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXII, RUSSIE-URSS 1925-1950, 3ème PARTIE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXIII, FRANCE 1910-1925, L'ECOLE COMIQUE - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXIV, FRANCE, LES PREMIERS ARTISANS (DE LA FIN DU MUET AU DEBUT DU PARLANT) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXVI, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1925-1950) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXVII, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1930-1960) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXVIII, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1940-1970) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXIX, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1950-1980) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXX, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1960-1980) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXXII, FRANCE, L'ECOLE FRANCAISE (1960-1980) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXXIII, ALLEMAGNE (1910-1925) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXXIV, ALLEMAGNE (1915-1935) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FILMOGRAPHIE UNIVERSELLE TOME XXXV, ALLEMAGNE (1920-1940) - JEAN MITRY
LIVRE	1	FINAL CUT EXPRESS 2 POUR LES NULS - HELMUT KOBLER
LIVRE	2	FINAL CUT PRO 6 - DIANA WEYNAND
LIVRE	1	FINAL CUT PRO 7 - DIANA WEYNAND
LIVRE	1	FINAL CUT PRO X, MONTAGE VIDEO PROFESSIONNEL - DIANA WEYNAND
LIVRE	1	FINANCEMENT ET DEVIS DES FILMS FRANCAIS - FRANCK PRIOT
LIVRE	1	FLORENCE MAILHE, CHRONIQUE D'ICI ET D'AILLEURS - MARIE DESPLECHIN
LIVRE	3	FOCUS, LE GUIDE DES INDUSTRIES TECHNIQUES DE LA CREATION 2008-2009 - FICAM
LIVRE	1	FONCTION DU CINEMA - ELIE FAURE
LIVRE	1	FRANCIS FORD COPPOLA (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°5) - STEPHANE DELORME
LIVRE	1	FRANCOIS TRUFFAUT, LES FILMS DE SA VIE - ANNETTE INSDORF
LIVRE	1	FRITZ LANG (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°11) - AURELIEN FERENCZI
LIVRE	1	FRITZ LANG - ALFRED EIBEL
LIVRE	1	GAMIX, LES ACTEURS DU MARCHE DE L'INFORMATIQUE ET DES PROGICIELS, EDITION 1997
LIVRE	1	GENIE DE PIXAR - HERVE AUBRON
LIVRE	1	GENRES ET MOUVEMENTS AU CINEMA - VINCENT PINEL
LIVRE	1	GILLES CARON, REPORTER 1967-1970 - RAYMOND DEPARDON
LIVRE	1	GMC, LE GUIDE DES METIERS ET COMPETENCES 2004
LIVRE	1	GODARD BIOGRAPHIE - ANTOINE DE BAECQUE
LIVRE	1	GODARD PAR GODARD TOME 2 - ALAIN BERGALA
LIVRE	1	GRAMMAIRE DU CINEMA - JOS ROGER
LIVRE	1	GRANDS COURANTS ARTISTIQUES ET ESTHETIQUES DEPUIS LA RENAISSANCE - JOSE LAVAUD
LIVRE	1	GUIDE 2009 SOUTIEN A LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE
LIVRE	1	GUIDE DE LA THEORIE DE LA MUSIQUE - CLAUDE ABROMONT & EUGENE DE MONTALEMBERT
LIVRE	2	GUIDE DES AIDES A LA CREATION CINEMATOGRAPHIQUE, AUDIOVISUELLE ET MULTIMEDIA - VIDÉAOC
LIVRE	1	GUIDE ILLUSTRÉ DE LA MUSIQUE - ULRICH MICHELS
LIVRE	1	GUIDE KODAK DU JEUNE CINEASTE 2007/2008
LIVRE	1	GUIDE KODAK DU JEUNE CINEASTE 2009/2010
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE CFTD
LIVRE	2	GUIDE PRATIQUE DE LA MUSIQUE DE FILM : POUR UNE UTILISATION INVENTIVE ET RAISONNEE DE LA MUSIQUE AU CINEMA - VIVIEN VILLANI
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE DE LA PRISE DE SON D'INSTRUMENTS ET D'ORCHESTRES - LIONEL HAIDANT
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE DE LA SONORISATION, CONCERT, SPECTACLE, CONFERENCE - LIONEL HAIDANT
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE DE L'ECLAIRAGE - RENE BOUILLON
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE DU MIXAGE, SONORISATION ET ENREGISTREMENT - LIONEL HAIDANT
LIVRE	1	GUIDE PRATIQUE DU STORYBOARD - REMI JACQUINOT & COLLECTIF
LIVRE	1	HANDS-ON - MANUAL FOR CINEMATOGRAPHERS - DAVID SAMUELSON
LIVRE	1	HD ET D-CINEMA, COMPRENDRE LA REVOLUTION RAW - JEAN-CHARLES FOUCHE
LIVRE	1	HISTOIRE DE LA CONFEDERATION NATIONALE DU CINEMA FRANCAIS, LES FRUITS D'UNE TENTATIVE - ROGER WEIL-LORAC & CHARLES FORD
LIVRE	1	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - GERARD PERNON
LIVRE	1	HISTOIRE DE LA MUSIQUE - JULES COMBARIEU
LIVRE	1	HISTOIRE DE LA MUSIQUE EN EUROPE - BRIGITTE FRANCOIS-SAPPEY
LIVRE	1	HISTOIRE DE LA TELEVISION SOUS DE GAULLE - JÉRÔME BOURDON
LIVRE	2	HISTOIRE DE L'ART - ERNST HANS GOMBRICH
LIVRE	1	HISTOIRE DU CINEMA - GEORGES SADOUL
LIVRE	1	HISTOIRE DU CINEMA - DANIEL BORDEN & COLLECTIF - LES ESSENTIELS DE NATIONAL GEOGRAPHIC
LIVRE	1	HISTOIRE DU CINEMA AMERICAIN - BRIGITTE GAUTHIER
LIVRE	1	HISTOIRE DU CINEMA BRITANNIQUE - PHILIPPE PILARD
LIVRE	1	HISTOIRE DU CINEMA FRANCAIS - JEAN-PIERRE JEANCOLAS
LIVRE	1	HISTOIRE D'UN FILM, MEMOIRE D'UNE LUTTE : LE DOS AU MUR - TANGUI PERRON
LIVRE	1	HISTOIRE D'UN FILM, MEMOIRE D'UNE LUTTE : ETRANGES ETRANGERS - TANGUI PERRON
LIVRE	1	HISTOIRE EN 1000 IMAGES DU CINEMA - MAURICE BESSY
LIVRE	1	HISTOIRE ILLUSTRÉE DU CINEMA, TOME 2 : LE CINEMA PARLANT 1927-1945 - RENE JEANNE & CHARLES FORD
LIVRE	2	HISTOIRE ILLUSTRÉE DU CINEMA, TOME 3 : LE CINEMA D'AUJOURD'HUI - RENE JEANNE & CHARLES FORD
LIVRE	1	HITCHCOCK - CLAUDE CHABROL & ERIC ROHMER
LIVRE	2	HITCHCOCK / TRUFFAUT EDITION DEFINITIVE - FRANCOIS TRUFFAUT
LIVRE	1	HITCHCOCK / TRUFFAUT REVISED EDITION - FRANCOIS TRUFFAUT

LIVRE	1	HOLLYWOOD CLASSIQUE LE TEMPS DES GEANTS - PIERRE BERTHOMIEU
LIVRE	1	HOLLYWOOD MODERNE LE TEMPS DES VOYANTS - PIERRE BERTHOMIEU
LIVRE	1	HOLLYWOOD, ANNEES 30 DU KRACH A PEARL HARBOR - JEAN-LOUP BOURGET
LIVRE	1	HORIZON CINEMA - JEAN-MICHEL FRODON
LIVRE	1	IL ETAIT UNE FOIS WALT DISNEY (ALBUM DE L'EXPOSITION) - BRUNO GIRVEAU
LIVRE	1	INGMAR BERGMAN (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°14) - JACQUES MANDELBAUM
LIVRE	1	INITIATION A L'ACOUSTIQUE - ANTONIO FISCHETTI
LIVRE	1	INITIATION A L'IMAGE DE FILM - ARTHUR CLOQUET
LIVRE	1	INTERNET ET LE DROIT D'AUTEUR, LA CULTURE NAPSTER - JOËLLE FARCHY
LIVRE	2	INTRODUCTION A L'ANALYSE DE L'IMAGE - MARTINE JOLY
LIVRE	1	INTRODUCTION A LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE - TZVETAN TODOROV
LIVRE	1	INTRODUCTION AU SERIOUS GAME - JULIAN ALVAREZ & DAMIEN DJAOUTI
LIVRE	1	JACKIE BROWN - QUENTIN TARANTINO
LIVRE	1	JACQUES DOILLON, TRAFIC ET TOPOLOGIE DES SENTIMENTS - RENE PREDAL
LIVRE	1	JAZZ ET CINEMA, PAROLES DE CINEASTES - GILLES MOUËLLIC
LIVRE	1	JE PENSE A VOUS - MICHEL LAURENT
LIVRE	1	JEAN-LUC GODARD, DICTIONNAIRE DES PASSIONS - JEAN-LUC DOUIN
LIVRE	1	JLG / JLG, PHRASES - JEAN-LUC GODARD
LIVRE	1	JOHN FORD - LINDSAY ANDERSON
LIVRE	2	JOHNNY DEPP, LE SINGE ET LA STATUE (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - FABIEN GAFFEZ
LIVRE	1	JOSEPH L. MANKIEWICZ - PATRICK BRION
LIVRE	1	JOSEPH L. MANKIEWICZ ET SON DOUBLE - VINCENT AMIEL
LIVRE	1	JOSEPH PLATEAU, PIONNIER OUBLIE - CHARLES FORD
LIVRE	1	JOURNAL D'UN TOURNAGE, LA FILLE DU PUISATIER - JEAN-FRANCOIS ROBIN
LIVRE	1	KENJI MIZOGUCHI (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°16) - NOËL SIMSOLO
LIVRE	1	KINETICA, LIEUX D'EXPERIMENTATIONS CINEMATOGRAPHIQUES EN EUROPE
LIVRE	2	LA IV ème REPUBLIQUE ET SES FILMS - RAYMOND CHIRAT
LIVRE	1	LA BOUTIQUE DU SPECTACLE, SELECTION EDITION PRO N°09 (2007)
LIVRE	1	LA BOUTIQUE DU SPECTACLE, SELECTION EDITION PRO N°10 (2009)
LIVRE	1	LA CAMERA ET LES TECHNIQUES DE L'OPERATEUR - DAVID SAMUELSON
LIVRE	1	LA CHAMBRE CLAIRE, NOTE SUR LA PHOTOGRAPHIE - ROLAND BARTHES
LIVRE	1	LA CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE - GERARD GARSJ
LIVRE	1	LA CHUTE DU MUR DE BERLIN A LA TELEVISION FRANCAISE - GILLES FREISSINIER
LIVRE	1	LA CIVILISATION DES MEDIAS - VILEM FLUSSER
LIVRE	1	LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE - CONSTANTIN STANISLAVSKI
LIVRE	1	LA CRITIQUE DE CINEMA - JEAN-MICHEL FRODON
LIVRE	1	LA CRITIQUE DE CINEMA - RENE PREDAL
LIVRE	2	LA DIRECTION DE PRODUCTION, CINEMA ET TELEVISION (1ère EDITION) - JACQUES FAURE
LIVRE	1	LA DIRECTION DE PRODUCTION, CINEMA ET TELEVISION (2ème EDITION) - JACQUES FAURE
LIVRE	2	LA DRAMATURGIE, LES MECANISMES DU RECIT (5ème EDITION) - YVES LAVANDIER
LIVRE	2	LA DRAMATURGIE, LES MECANISMES DU RECIT (6ème EDITION) - YVES LAVANDIER
LIVRE	1	LA FIN DE LA TELEVISION - JEAN-LOUIS MISSIKA
LIVRE	1	LA FORMATION DE L'ACTEUR - CONSTANTIN STANISLAVSKI
LIVRE	1	LA LIBERTE AU BOUT DES ONDES - JACQUES SEMELIN
LIVRE	2	LA LUMIERE AU CINEMA - FABRICE REVAULT D'ALLONES
LIVRE	2	LA MISE EN SCENE - MARK TRAVIS
LIVRE	1	LA MORT DANS L'ŒIL - STEPHANE ZAGDANSKI
LIVRE	1	LA MUSIQUE AU CINEMA - MICHEL CHION
LIVRE	1	LA MUSIQUE AU CŒUR DE L'IMAGE - UNION DES COMPOSITEURS DE MUSIQUES DE FILMS
LIVRE	1	LA MUSIQUE DE FILM - GILLES MOUËLLIC
LIVRE	1	LA NOUVELLE VAGUE - PETITE ANTHOLOGIE DES CAHIERS DU CINEMA VOL 3 - ANTOINE DE BAECQUE & CHARLES TESSON
LIVRE	1	LA NOUVELLE VAGUE - MICHEL MARIE
LIVRE	1	LA PASSION DU CHRIST COMME THEME CINEMATOGRAPHIQUE (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°10-11) - MICHEL ESTEVE
LIVRE	1	LA PHOTO DE CINEMA - RENE PREDAL
LIVRE	1	LA PRACTICA DEL MONTAJE - ALBERT JURGENSON & SOPHIE BRUNET
LIVRE	1	LA PRATIQUE DE LA HD ET DU CINEMA NUMERIQUE - JEAN-CHARLES FOUCHE & LEONARD ROLLIN
LIVRE	1	LA PRATIQUE DE L'ECLAIRAGE - RENE BOUILLLOT
LIVRE	1	LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE, LES CONTRATS (EDITION 1994) - CATHERINE MARTEL
LIVRE	1	LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE, LES CONTRATS (EDITION 2003) - CATHERINE MARTEL
LIVRE	1	LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE, LES OUTILS (EDITION 2002) - JEAN-PIERRE FOUGEA & ANNE KALCK
LIVRE	1	LA PROGRAMMATION DE LA TELEVISION A L'ERE NUMERIQUE - LAURENT FONNET
LIVRE	1	LA PROGRAMMATION D'UNE CHAÎNE DE TELEVISION - LAURENT FONNET
LIVRE	1	LA PROVENANCE DANS LA LUMIERE DU CINEMA - GEORGES GUARRACINO
LIVRE	1	LA REALISATION DU STORYBOARD - JEAN-MARC LAINE & SYLVAIN DELZANT
LIVRE	1	LA SAGESSE DE LA MONTEUSE DE FILM - NOËLLE BOISSON
LIVRE	1	LA SAGESSE DU CHEF OPERATEUR - PHILIPPE ROUSSELOT
LIVRE	1	LA SOCIETE DU SPECTACLE - GUY DEBORD
LIVRE	1	LA STEREOSCOPIE NUMERIQUE - BENOÎT MICHEL
LIVRE	1	LA TELE, 10 ANS D'HISTOIRES SECRETES - MARIE-EVE CHAMARD & PHILIPPE KIEFFER
LIVRE	1	LA TELEVISION, C'EST L'ART NOUVEAU - BERNARD LECHERBONNIER
LIVRE	1	LA TELEVISION DANS LA REPUBLIQUE, LES ANNEES 50 - MARIE-FRANCOISE LEVY
LIVRE	1	LA TELEVISION DES TRENTE GLORIEUSES, CULTURE ET POLITIQUE - EVELYNE COHEN & MARIE-FRANCOISE LEVY
LIVRE	1	LA TELEVISION ET SES METIERS - GEORGES VERPRAET
LIVRE	1	LA TELEVISION SUR LA SCENE DU POLITIQUE - EVELYNE COHEN
LIVRE	5	LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ DE LUIS BUNUEL, DECOUPAGE TECHNIQUE, DIALOGUES INTEGRAUX ET DOSSIER SUR LE FILM ET LE REALISATEUR - FRANCOISE HEITZ
LIVRE	1	LA VINGT-CINQUIEME IMAGE - RENE BONNELL
LIVRE	1	L'ADAPTATION - FREDERIC SABOURAUD
LIVRE	1	L'ANALYSE DES FILMS - JACQUES AUMONT & MICHEL MARIE
LIVRE	1	L'ANALYSE DE SEQUENCES - LAURENT JULLIER
LIVRE	1	L'ANNEE DU JEU VIDEO 2006-2007, L'ANNUAIRE PROFESSIONNEL DES LOISIRS NUMERIQUES
LIVRE	1	L'ANNUAL DU CINEMA 2003, TOUS LES FILMS 2002 (LES FICHES DU CINEMA) - JEAN-CHRISTOPHE BERJON
LIVRE	1	L'ARCHIVAGE POUR LES PHOTOGRAPHES DU NUMERIQUE - BERNARD JOLIVAT
LIVRE	1	L'ARGENT DU CINEMA, INTRODUCTION A L'ECONOMIE DU 7 ème ART - CLAUDE FOREST
LIVRE	1	L'ART DE LA TELEVISION - GILLES DELAUAUD
LIVRE	1	L'ART DE L'AGE MODERNE - JEAN-MARIE SCHAEFFER
LIVRE	1	L'ART DES SERIES TELE OU COMMENT SURPASSER LES AMERICAINS - VINCENT COLONNA
LIVRE	1	L'ART DU GAME DESIGN - JESSE SCHELL

LIVRE	1	L'ART DU STORYBOARD - GIUSEPPE CRISTIANO
LIVRE	1	L'ART DU TERRAIN : MELANGES OFFERTS A HOWARD S. BECKER - ALAIN BLANC & ALAIN PESSIN (dir.)
LIVRE	1	L'ART ET L'ILLUSION - ERNST HANS GOMBRICH
LIVRE	4	L'ASSISTANT REALISATEUR (EDITION 2004) - JEAN-PHILIPPE BLIME
LIVRE	2	L'ASSISTANT REALISATEUR (EDITION 2009) - JEAN-PHILIPPE BLIME
LIVRE	1	L'ASSISTANT REALISATEUR - VALERIE OTHNIN-GIRARD
LIVRE	1	L'ASSISTANT-REALISATEUR - PIERRE MALFILLE
LIVRE	1	L'ASSISTANT REALISATEUR D'AUJOURD'HUI - JEAN SERRES
LIVRE	1	LACRIMAE RERUM, ESSAIS SUR KIESLOWSKI, HITCHCOCK, TRAKOVSKI, LYNCH ET QUELQUES AUTRES - SLAVOJ ZIZEK
LIVRE	2	L'AUDIO-VISION, SON ET IMAGE AU CINEMA - MICHEL CHION (3ème EDITION)
LIVRE	1	L'AUDIO-VISION, SON ET IMAGE AU CINEMA - MICHEL CHION (2ème EDITION)
LIVRE	1	L'AVENTURE VRAIE DE CANAL + - JACQUES BUOB & PIERRE MERIGEAU
LIVRE	1	LE BUSINESS GUIDE MASS MEDIA 2003-2004, AUDIOVISUEL - WEB - ENTERTAINMENT
LIVRE	2	LE BUSINESS GUIDE MASS MEDIA 2008-2009, AUDIOVISUEL - WEB - ENTERTAINMENT
LIVRE	1	LE BUSINESS GUIDE MASS MEDIA 2012-2013, AUDIOVISUEL - WEB - ENTERTAINMENT
LIVRE	2	LE BUSINESS GUIDE MASS MEDIA 2013-2014, AUDIOVISUEL - WEB - ENTERTAINMENT
LIVRE	1	LE CINEMA A L'HEURE DES PETITES CAMERAS - RENE PREDAL
LIVRE	1	LE CINEMA ALLEMAND - BERNARD EISENSCHITZ
LIVRE	1	LE CINEMA ASIATIQUE - ANTOINE COPPOLA
LIVRE	1	LE CINEMA DES ORIGINES : LES PRECURSEURS, LES INVENTEURS, LES PIONNIERS - CINEMA D'AUJOURD'HUI N°9 - AUTOMNE 1976 - JEAN MITRY
LIVRE	1	LE CINEMA EN PERSPECTIVE - JEAN-LOUIS LEUTRAT
LIVRE	1	LE CINEMA ET LA MISE EN SCENE - JACQUES AUMONT
LIVRE	1	LE CINEMA EXPERIMENTAL, HISTOIRE ET PERSPECTIVES - JEAN MITRY
LIVRE	1	LE CINEMA EXPRESSIONNISTE ALLEMAND CATALOGUE DE L'EXPOSITION A LA CINEMATHEQUE FRANCAISE
LIVRE	1	LE CINEMA FRANCAIS (1945 - 1968) - JACQUES SICLIER
LIVRE	2	LE CINEMA FRANCAIS DES ANNEES 30 - RAYMOND CHIRAT
LIVRE	1	LE CINEMA FRANCAIS DES ANNEES DE GUERRE - RAYMOND CHIRAT
LIVRE	2	LE CINEMA FRANCAIS, DE LA NOUVELLE VAGUE A NOS JOURS - JEAN-MICHEL FRODON
LIVRE	1	LE CINEMA GORE - PHILIPPE ROUYER
LIVRE	1	LE CINEMA HOLLYWOODIEN - CHARLOTTE GARSON
LIVRE	1	LE CINEMA HOLLYWOODIEN, LE TEMPS DU RENOUVEAU - PIERRE BERTHOMIEU
LIVRE	1	LE CINEMA INDIEN, LA SAGA DE BOLLYWOOD - DINESH PAHEJA & JITENDRA KOTHARI
LIVRE	1	LE CINEMA ITALIEN DE 1945 A NOS JOURS - LAURENCE SCHIFANO
LIVRE	1	LE CINEMA JAPONAIS - MAX TESSIER
LIVRE	1	LE CINEMA MUET - MICHEL MARIE
LIVRE	1	LE CINEMA OU L'HOMME IMAGINAIRE - EDGAR MORIN
LIVRE	2	LE CINEMA PAR CEUX QUI LE FONT - YVES ALION & GERARD CAMY
LIVRE	1	LE CINEMA SELON FRANCOIS TRUFFAUT - ANNE GILLAIN
LIVRE	1	LE DESSIN DES PLANCHES - JEAN-MARC LAINE & SYLVAIN DELZANT
LIVRE	1	LE DOCUMENTAIRE, CINEMA ET TELEVISION - DIDIER MAURO
LIVRE	1	LE DOCUMENTAIRE, UN AUTRE CINEMA - GUY GAUTHIER
LIVRE	1	LE DOCUMENTAIRE ET SES FAUX SEMBLANTS - FRANCOIS NINEY
LIVRE	1	LE DROIT DES MEDIAS - EMMANUEL DERIEUX
LIVRE	1	LE FABERT, GUIDE NATIONAL DE L'ENSEIGNEMENT PRIVE MEDITERRANEE 1953-2003
LIVRE	1	LE FABULEUX ALBUM D'AMELIE POULAIN - JEAN-PIERRE JEUNET & GUILLAUME LAURANT
LIVRE	1	LE FILM NOIR - PATRICK BRION
LIVRE	1	LE FILM NOIR AMERICAIN - FRANCOIS GUERIF
LIVRE	1	LE FRANCAIS EN BTS - ANNE-MARIE BREMOND & COLLECTIF
LIVRE	4	LE GUIDE DE LA PRESTATION TECHNIQUE DANS LE SPECTACLE ET L'EVENEMENT 2015 BY SYNPASE
LIVRE	1	LE GUIDE DES PRODUCTEURS DE COURTS-METRAGE 1997
LIVRE	1	LE GUIDE DU CINEMA 2009 - TELERAMA
LIVRE	2	LE GUIDE DU SCENARISTE - CHRITOPHER VOGLER (EDITION 2009)
LIVRE	2	LE GUIDE DU SCENARISTE - CHRITOPHER VOGLER (EDITION 2013)
LIVRE	1	LE GUIDE DE LA MUSIQUE 2004 - JIMMY GALLIER
LIVRE	1	LE GUIDE MACHINERIE DE LA PRISE DE VUES - FRANCOIS REUMONT
LIVRE	1	LE GUIDE PRATIQUE DU SCENARISTE - BERNARD SKIRA
LIVRE	1	LE GUIDE RADIO 2003, LE GUIDE PROFESSIONNEL DE LA RADIO ET DU SON
LIVRE	1	LE GUIDE RADIO 2004, LE GUIDE PROFESSIONNEL DE LA RADIO ET DU SON
LIVRE	15	LE GUIDE RADIO 2010, LE GUIDE PROFESSIONNEL DE LA RADIO ET DU SON
LIVRE	3	LE GUIDE ULTIME DU SOUND DESIGNER - RIC VIERS
LIVRE	1	LE JOURNAL TELEVISE - JEAN-JACQUES ROBRIEUX
LIVRE	1	LE LANGAGE CINEMATOGRAPHIQUE - MARCEL MARTIN
LIVRE	1	LE LANGAGE COMIQUE DE TEX AVERY - PIERRE FLOQUET
LIVRE	1	LE LANGAGE DES IMAGES ET DES SONS - BRUNO TOUSSAINT
LIVRE	1	LE LANGAGE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION - BRUNO TOUSSAINT
LIVRE	1	LE LIVRE ADOBE PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES DU NUMERIQUE - SCOTT KELBY
LIVRE	1	LE LIVRE DE RAN - BERTRAND RAISON
LIVRE	2	LE LIVRE DES CESARS 1976-1990
LIVRE	1	LE LIVRE DES CESARS 1991
LIVRE	1	LE LIVRE DES CESARS 1992
LIVRE	1	LE LIVRE DES CESARS 1994
LIVRE	1	LE LIVRE DES TECHNIQUES DU SON TOME 1 - DENIS MERCIER
LIVRE	1	LE LIVRE DES TECHNIQUES DU SON TOME 2 - DENIS MERCIER
LIVRE	1	LE LIVRE DES TECHNIQUES DU SON TOME 3 - DENIS MERCIER
LIVRE	1	LE LYRISME DE NICHOLAS RAY (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°8-9) - HEANRI AGEL & GEORGES ALBERT
LIVRE	1	ASTRE
LIVRE	1	LE MARKETING DU CINEMA - JEAN-FRANCOIS CAMILLERI
LIVRE	1	LE MONTAGE, L'ESPACE ET LE TEMPS DU FILM - VINCENT PINEL
LIVRE	1	LE NEGATIF NUMERIQUE - DEVELOPPER SES FICHIERS RAW AVEC PHOTOSHOP, CAMERA RAW & LIGHTROOM - JEFF SCHEWE
LIVRE	1	LE NOUVEL AGE DU CINEMA D'AUTEUR FRANCAIS - DAVID VASSE
LIVRE	2	LE NOUVEAU CINEMA INDEPENDANT ? AUTOPRODUIRE UN LONG METRAGE - PASCAL MIESZALA
LIVRE	1	LE PARRAIN L'ALBUM OFFICIEL - JENNY M. JONES
LIVRE	1	LE PAYSAGE SONORE, LE MONDE COMME MUSIQUE - RAYMOND MURRAY SCHAFER
LIVRE	1	LE PLAN, AU COMMENCEMENT DU CINEMA - EMMANUEL SIETY
LIVRE	1	LE POUVOIR DE L'ACTEUR - IVANA CHUBBUCK
LIVRE	1	LE PRO, LE PROFESSIONNEL DU CINEMA, VIDEO ET TV 2007-2008
LIVRE	1	LE RAW - BERNARD JOLIVALT

LIVRE	1	LE ROLE DU SON DANS LE RECIT CINEMATOGRAPHIQUE (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°139-141) - ANTONI GRZYK
LIVRE	1	LE SIGNIFIANT IMAGINAIRE, PSYCHANALYSE ET CINEMA - CHRISTIAN METZ
LIVRE	1	LE SON - MICHEL CHION
LIVRE	1	LE SON, TRAITE D'ACOULOLOGIE - MICHEL CHION (2ème EDITION)
LIVRE	1	LE SON AU CINEMA ET DANS L'AUDIOVISUEL - BERNARD GUIRAUD
LIVRE	1	LE SON DES MUSIQUES, ENTRE TECHNOLOGIE ET ESTHETIQUE - FRANCOIS DELALANDE
LIVRE	1	LE STYLE DANS LE CINEMA DOCUMENTAIRE - GUY BAUDON & COLLECTIF
LIVRE	2	LE SYSTÈME DES ZONES ET LA SENSITOMETRIE - MICHEL HEBERT
LIVRE	1	LE TRAVAIL CREATEUR, S'ACCOMPLIR DANS L'INCERTAIN - PIERRE-MICHEL MENGER
LIVRE	2	LE VOCABULAIRE DU CINEMA - MARIE-THERESE JOURNOT
LIVRE	1	LE WESTERN, APPROCHE MYTHOLOGIQUE (AUTEURS, ACTEURS, FILMOGRAPHIES) - RAYMOND BELLOUR
LIVRE	1	LE WESTERN (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°12-13) - HENRI AGEL
LIVRE	2	L'ECHO DU SIECLE, DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA RADIO ET DE LA TV EN FRANCE - JEAN-NOËL JEANNENEY
LIVRE	1	L'ECONOMIE DE LA CULTURE - FRANCOISE BENHAMOU
LIVRE	1	L'ECONOMIE DU CINEMA AMERICAIN, HISTOIRE D'UNE INDUSTRIE CULTURELLE ET DE SES STRATEGIES - JOËL AUGROS & KIRA KISTOPANIDOU
LIVRE	1	L'ECONOMIE DU CINEMA EN 50 FICHES - LAURENT CRETON
LIVRE	1	L'ECRITURE CINEMATOGRAPHIQUE - PIERRE MAILLOT
LIVRE	1	L'ECRITURE DE SCENARIOS - JEAN-MARIE ROTH
LIVRE	3	L'ECRITURE DU DOCUMENTAIRE - JACQUELINE SIGAAR
LIVRE	1	L'EMPIRE DU LOFT (LA SUITE) - FRANCOIS JOST
LIVRE	2	LES ACTEURS AU TRAVAIL - CLAIRE DEVARRIEUX
LIVRE	1	LES ACTEURS FRANCAIS - ANDRE SALLEE
LIVRE	2	LES AIDES AU FINANCEMENT (EDITION 2007) - JEAN-PIERRE FOUGEA & PASCAL ROGARD
LIVRE	1	LES ARTISANS DE L'IMAGINAIRE - MONIQUE DAGNAUD
LIVRE	1	LES CAHIERS DE J.-M.G. LE CLEZIO, NUMERO 1 : A PROPOS DE NICE - MADELEINE BORGOMANO
LIVRE	1	LES CARNETS D'ENKI BILAL, TRACES DE GRAPHITE - ENKI BILAL
LIVRE	1	LES CARNETS DE SEMPE - JEAN-JACQUES SEMPE
LIVRE	1	LES CLES POUR CRÉER UN STORYBOARD - MARCIE BEGLEITER
LIVRE	2	LES CONTRATS DE LA PRODUCTION, CINEMA ET TELEVISION (EDITION 2006) - CATHERINE MARTEL
LIVRE	2	LES CONTRATS DE LA PRODUCTION, CINEMA ET TELEVISION (EDITION 2013) - KARINE RIAHI & COLL.
LIVRE	1	LES DEMOISELLES D'HAMILTON - ALAIN ROBBE-GRILLET
LIVRE	1	LES DIALOGUES CULTES DU CINEMA FRANCAIS - BERNARD CHARDERE
LIVRE	1	LES DISPOSITIFS (CAHIER LOUIS LUMIERE N°4)
LIVRE	2	LES ESSAIS CAMERA HD - ARTHUR CLOQUET
LIVRE	1	LES FILMS CLES DU CINEMA - CLAUDE BEYLIE & JACQUES PINTURAUULT
LIVRE	1	LES FORMES DE LA MUSIQUE - ANDRE HODEIR
LIVRE	1	LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE - MARCELLE BENOIT
LIVRE	1	LES GRANDS REALISATEURS - JEAN-ANTOINE GILI & COLLECTIF
LIVRE	1	LES JEUX VIDEO COMME OBJET DE RECHERCHE - SAMUEL RUFAT & HOVIG TER MINASSIAN
LIVRE	1	LES METIERS DES JEUX VIDEO ET DE L'ANIMATION - L'ETUDIANT
LIVRE	1	LES OSCARS DU FILM D'ANIMATION : SECRETS DE FABRICATION DE 13 COURTS-METRAGES - OLIVIER COTTE
LIVRE	2	LES OUTILS DE LA PRODUCTION, CINEMA ET TELEVISION (EDITION 2011) - JEAN-PIERRE FOUGEA
LIVRE	2	LES PLANS AU CINEMA - JOSE CRUZ & JEREMY VINEYARD
LIVRE	2	LES PRODUCTEURS DE TELEVISION - NICOLAS BRIGAUD-ROBERT
LIVRE	1	LES REGLES ELEMENTAIRES POUR L'ECRITURE D'UN SCENARIO - BLAKE SNYDER
LIVRE	1	LES SCENARISTES AU TRAVAIL - CHRISTIAN SALE
LIVRE	1	LES SECRETS DE L'IMAGE VIDEO (4ème EDITION) - PHILIPPE BELLAÏCHE
LIVRE	1	LES SECRETS DE L'IMAGE VIDEO (8ème EDITION) - PHILIPPE BELLAÏCHE
LIVRE	1	LES SECRETS DE L'IMAGE VIDEO (9ème EDITION) - PHILIPPE BELLAÏCHE
LIVRE	1	LES SERIES POLICIERES - PIERRE BEYLOT & GENEVIEVE SELLIER (dir.)
LIVRE	1	LES SERIES TELE : L'HISTOIRE, LES SUCCES, LES COULISSES - ALAIN CARRAZE
LIVRE	1	LES SERIES TELE POUR LES NULS - MARJOLAINE BOUTET
LIVRE	1	LES SERIES TELEVISEES, L'AVENIR DU CINEMA ? - JEAN-PIERRE ESQUENAZI
LIVRE	3	LES TECHNIQUES CINEMATOGRAPHIQUES - RENE BRIOT
LIVRE	4	LES TECHNIQUES DU CINEMA, IMAGE, SON, POST-PRODUCTION - BERENICE BONHOMME
LIVRE	1	LES TECHNIQUES DU FRANCAIS - YANNICK ARTIGNAN & COLLECTIF
LIVRE	2	LES TECHNIQUES NARRATIVES DU CINEMA - JENNIFER VAN SIJLL
LIVRE	1	L'HOMME ORDINAIRE DU CINEMA - JEAN-LOUIS SCHEFER
LIVRE	1	L'IMAGE - JACQUES AUMONT
LIVRE	1	L'IMAGE ET LES SIGNES - MARTINE JOLY
LIVRE	1	L'IMAGE-MOUVEMENT, CINEMA 1 - GILLES DELEUZE
LIVRE	1	L'IMAGE-TEMPS, CINEMA 2 - GILLES DELEUZE
LIVRE	1	L'IMAGINATION CREATRICE DE L'ACTEUR - MICHAEL CHEKHOV
LIVRE	1	L'INFLUENCE DE LA TELEVISION SUR LE CINEMA - CINEMACTION N°44 - GUY HENNEBELLE & RENE PREDAL (dir.)
LIVRE	1	L'INQUIETANTE ETRANGETE ET AUTRES ESSAIS - SIGMUND FREUD
LIVRE	1	LIFE, THE SECOND DECADE, 1946-1955 - INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY
LIVRE	1	LIRE LES IMAGES DE CINEMA - LAURENT JULLIER & MICHEL MARIE
LIVRE	1	L'OBVIE ET L'OBTUS, ESSAIS CRITIQUES III - ROLAND BARTHES
LIVRE	1	L'OEIL A LA CAMERA - DOMINIQUE VILLAIN
LIVRE	1	L'OEIL DU PHOTOGRAPHE ET L'ART DE LA COMPOSITION - MICHAEL FREEMAN
LIVRE	1	L'OEIL ET L'ESPRIT - MAURICE MERLEAU-PONTY
LIVRE	1	L'OFFICIEL, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION ANNECY 2007
LIVRE	1	L'OFFICIEL, FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION ANNECY 2009
LIVRE	1	L'OFFICIEL DE LA MUSIQUE 2004
LIVRE	1	L'OFFICIEL DE LA MUSIQUE 2012
LIVRE	3	LOGICPRO 8 AND LOGIC EXPRESS 8 - DAVID NAHMANI
LIVRE	1	LOUIS MALLE, LE REBELLE SOLITAIRE - PIERRE BILLARD
LIVRE	1	LUIS BUNUEL 1 (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°20-21) - MICHEL ESTEVE
LIVRE	1	LUIS BUNUEL 2 (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°22-23) - MICHEL ESTEVE
LIVRE	1	LUMIERE, PRATIQUE PHOTO - SYL ARENA
LIVRE	1	M LE MAUDIT, ETUDE CRITIQUE - MICHEL MARIE
LIVRE	1	MA METHODE EN 7 POINTS AVEC ADOBE PHOTOSHOP CS5 - SCOTT KELBY
LIVRE	1	MA VIE ET MES FILMS - JEAN RENOIR
LIVRE	1	MARCEL PAGNOL OU LE CINEMA EN LIBERTE - CLAUDE BEYLIE
LIVRE	1	MARILYN MONROE - ANNE PLANTAGENET
LIVRE	1	MARTIN SCORSESE - JEAN-PHILIPPE DOMEQ
LIVRE	1	MARTIN SCORSESE (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°6) - THOMAS SOTINEL
LIVRE	2	MASTERCLASS STORYBOARD - AURELIE COFFINEAU & O. ET R. SAINT-VINCENT
LIVRE	2	MEDIA COMPOSER 6 : PROFESSIONAL PICTURE AND SOUND EDITING - WOODY LIDSTONE

LIVRE	1	MEMOIRES D'UNE FRIPOUILLE - GEORGES SANDERS
LIVRE	1	METHODE D'ECLAIRAGE POUR LE FILM ET LA TV - GERALD MILLERSON
		METIER : DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE - MIKE GOODRIDGE & TIM GRIERSON
LIVRE	1	METTRE EN SCENE POUR LE CINEMA, MOUVEMENTS D'ACTEURS ET DE CAMERA - STEVEN D. KATZ
LIVRE	1	MICHEL SIMON - JEAN-MARC LOUBIER
LIVRE	1	MICHEL SIMON, L'ART ET LA DISGRÂCE (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - GWENAËLLE LE GRAS
LIVRE	1	MICHELANGELO ANTONIONI OU LA VIGILANCE DU DESIR - RENE PREDAL
LIVRE	1	MODULATIONS, UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE ELECTRONIQUE - PETER SHAPIRO
LIVRE	1	MON GUIDE DU TOURNAGE-MONTAGE, PROFESSIONNALISEZ VOS PRODUCTIONS HD LEGERE - JEAN-CHARLES FOUCHE
LIVRE	1	MON ONCLE - JACQUES TATI - ETUDE CRITIQUE PAR FRANCIS RAMIREZ ET CHRISTIAN ROLOT
LIVRE	1	MONTRE SES VIDEOS AVEC FINAL CUT PRO X - OLIVIER VIGNERON
LIVRE	1	MOTEUR, ANNUAIRE DE L'IMAGE ET DE L'AUDIOVISUEL 2009
LIVRE	1	MOTEUR, ANNUAIRE DE L'IMAGE ET DE L'AUDIOVISUEL 2012
LIVRE	1	MOTEUR, ANNUAIRE DE L'IMAGE ET DE L'AUDIOVISUEL 2013
LIVRE	3	MOTEUR, ANNUAIRE DE L'IMAGE ET DE L'AUDIOVISUEL 2014
LIVRE	2	MOTION 3 - DAMIAN ALLEN & MARK SPENCER
LIVRE	1	MUSIQUE ACOUSMATIQUE, PROPOSITIONS... ..POSITIONS - FRANCOIS BAYLE
LIVRE	1	MUSIQUES ELECTRONIQUES, DES AVANT-GARDES AUX DANCE FLOORS - GUILLAUME KOSMICKI
LIVRE	1	NEW MEDIA COMPANIES 1999/2000
LIVRE	2	NOTES SUR LE CINEMATOGAPHE - ROBERT BRESSON
LIVRE	1	NOUVELLES PERSPECTIVES POUR LES PHOTOGRAPHERS PROFESSIONNELS (CAHIER LOUIS LUMIERE N°7)
LIVRE	1	NUKE 101 : PROFESSIONAL COMPOSITING AND VISUEL EFFECTS - RON GANBAR
LIVRE	1	OMAGGIO A FLAIANO - PIER MARCO DE SANTI & GIAN CARLO BERTELLI
LIVRE	1	OPTIQUE ET PRISES DE VUES - ALAIN MONCLIN
LIVRE	1	ORSON WELLES (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°3) - PAOLO MEREGHETTI
LIVRE	1	ORSON WELLES, L'ETHIQUE ET L'ESTHETIQUE (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°24-25) - MICHEL ESTEVE
LIVRE	1	PATRICK DEWAERE, LE FUNAMBULE (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - REMI FONTANEL
LIVRE	1	PENSER LA CREATION AUDIOVISUELLE - EMMANUEL ANDRE & COLLECTIF
LIVRE	1	PENSER LA MUSIQUE AUJOURD'HUI - PIERRE BOULEZ
LIVRE	1	PETIT LAROUSSE DES FILMS - LAROUSSE
LIVRE	1	PETIT PRECIS DU COMMENTAIRE D'ECOUTE - CLAUDE ABROMONT
LIVRE	1	PETITES HISTOIRES DE CINEMA - HERVE LE ROUX
LIVRE	3	PHILOSOPHIE EN SERIES - THIBAUT DE SAINT MAURICE
LIVRE	1	PHOTOGRAPHIE 1980/1981 - TIME-LIFE BOOKS
LIVRE	1	PHOTOGRAPHIE ROUGH ILLUSTRATION, LE BOOK PARIS 2005
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1965
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1966
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1967
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1968
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1969
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1978
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY ANNUAL 1979
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1965
LIVRE	1	PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1968
LIVRE	1	PHOTOSHOP CS6 POUR LES PHOTOGRAPHES - MARTIN EVENING
LIVRE	1	PHOTOSHOP MASQUES ET COMPOSITIONS - KATRIN EISMANN, SEAN DUGGAN & JAMES PORTO
LIVRE	1	PIALAT - L'INTEGRALE VOLUME 2 (LIVRET INCLUS DANS LE COFFRET DVD) - SERGE TOUBIANA
LIVRE	1	POETIQUE - ARISTOTE
LIVRE	1	POETIQUE DU CINEMA - RAOUL RUIZ
LIVRE	1	POETIQUE DU CINEMA 2 - RAOUL RUIZ
LIVRE	1	POETIQUE DU RECIT - ROLAND BARTHES & COLLECTIF
LIVRE	1	POUR UNE ECRITURE DU SON - DANIEL DESHAYS
LIVRE	1	PRATIQUE DE LA COMPOSITION - BRYAN PETERSON
LIVRE	1	PRATIQUE DU MONTAGE - ALBERT JURGENSON
LIVRE	1	PRECIS D'ANALYSE FILMIQUE - ANNE GOLIOT-LETE & FRANCIS VANOYE
LIVRE	2	PRISE DE SON ET MIXAGE, TOME 1 : LE MATERIEL AUDIO - HERVE BAUDIER
LIVRE	3	PRISE DE SON ET MIXAGE, TOME 2 : TECHNIQUES DE PRISE DE SON ET MIXAGE MUSIQUE - HERVE BAUDIER
LIVRE	1	PRISE DE SON ET MIXAGE EN SURROUND 5.1 - LIONEL HAIDANT
LIVRE	1	PRISE DE SON STEREOPHONIE ET SON MULTICANAL - CHRISTIAN HUGONNET & PIERRE WALDER
LIVRE	1	PROBLEMES DE LA TELEVISION (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°16-17) - GEORGES ALBERT ASTRE
LIVRE	1	PRODUCTEURS 2010 - DIXIT
LIVRE	1	PRODUCTEURS DE CINEMA, UN METIER - PHILIPPE LAURIER
LIVRE	2	PRODUIRE EN HAUTE DEFINITION, FICTION TELE ET CINEMA - LES CAHIERS FOCUS - FICAM
LIVRE	1	PROPOS - FEDERICO FELLINI
LIVRE	3	PRO TOOLS 101 : AN INTRODUCTION TO PRO TOOLS 10 - FRANK D. COOK
LIVRE	1	PSYCHANALYSE DES CONTES DE FEES - BRUNO BETTELHEIM
LIVRE	1	PSYCHOLOGIE DES PERSONNAGES - HOWARD M. GLUSS - SCOTT EDWARD SMITH
LIVRE	1	QU'EST-CE QUE LE CINEMA ? - ANDRE BAZIN
LIVRE	2	QU'EST-CE QU'UN CINEASTE ? - JEAN-CLAUDE BIETTE
LIVRE	1	QUESTIONS DE CINEMA (CAHIER LOUIS LUMIERE N°1)
LIVRE	1	RACONTER EN IMAGES OU L'ART DU MONTAGE - NATHALIE HUREAU
LIVRE	1	RADIOS ET TELEVISION 1954-1962 - MICHELE DE BUISSIERRE
LIVRE	1	RAIMU BIOGRAPHIE - DANIEL LACOTTE
LIVRE	1	REALISER ET DIFFUSER UN FILM EN NUMERIQUE - PASCAL MIESZALA
LIVRE	3	REALISER SES FILMS PLAN PAR PLAN - STEVEN D. KATZ
LIVRE	1	REALISER SON PREMIER DOCUMENTAIRE - KEVIN J. LINDENMUTH
LIVRE	2	REALISER UN STORYBOARD POUR LE CINEMA - LOUIS DE RANCOURT
LIVRE	1	REFLEXION SUR MON METIER - CARL THEODOR DREYER
LIVRE	1	REGARDS NEUFS SUR LE CINEMA - ANDRE BAZIN & COLLECTIF
LIVRE	3	RENE CLAIR OU LE TEMPS MESURE - OLIVIER BARROT
LIVRE	1	REVOLUTION NUMERIQUE ET INDUSTRIES CULTURELLES - PHILIPPE CHANTEPIE & ALAIN LE DIBERDER
LIVRE	1	ROBERT BRESSON (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°29) - JEAN-MICHEL FRODON
LIVRE	1	ROBERT FLAHERTY ET LE DOCUMENTAIRE POETIQUE (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°5) - FUAD QUINTAR
LIVRE	1	ROGER VADIM (COLL. CINEMA D'AUJOURD'HUI, N°12) - MAURICE FRYDLAND
LIVRE	1	SALLES DE PROJECTION, SALLES DE CINEMA - ALAIN BESSE
LIVRE	1	SAVOIR OPTIMISER UN SCENARIO - RICHARD SIDI
LIVRE	3	SCENARIO - SYD FIELD
LIVRE	1	SCENARIOS : MODES D'EMPLOI - CHRISTIAN BIEGALSKI
LIVRE	1	SEAN PENN, LA FEBRILITE AU CŒUR DU JEU (COLLECTION JEUX D'ACTEURS) - SIMON LAISNEY
LIVRE	1	SERGUËI EISENSTEIN (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°24) - STEPHANE BOUQUET

LIVRE	1	SILENCE ON BRUIE - ANDRE NAUDIN
LIVRE	1	SON ET ENREGISTREMENT - FRANCIS RUMSEY & TIM McCORMICK
LIVRE	1	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2004
LIVRE	2	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2006
LIVRE	1	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2008
LIVRE	6	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2009
LIVRE	1	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2010
LIVRE	1	SONOVISION QUI FAIT QUOI ? 2011
LIVRE	1	SOUND-ON-FILM : INTERVIEWS WITH CREATORS OF FILM SOUND - VINCENT LoBRUTTO
LIVRE	1	STANLEY KUBRICK (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°4) - BILL KROHN
LIVRE	1	STEVEN SPIELBERG (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°2) - CLELIA COHEN
LIVRE	4	STORY - ROBERT McKEE
LIVRE	1	TABAC ET CINEMA, HISTOIRE D'UN MYTHE - ADRIEN GOMBEAUD
LIVRE	1	TECHNIQUES DE LA CAMERA VIDEO - GERALD MILLERSON
LIVRE	1	TECHNIQUES DU CINEMA - VINCENT PINEL
LIVRE	1	TECHNIQUE DU CINEMA - JOSEPH-MARIE LO DUCA
LIVRE	1	TECHNIQUE ET PRATIQUE DU TIRAGE - JACQUES PRIOLEAUD
LIVRE	1	TECHNIQUES D'ANIMATION - RICHARD WILLIAMS
LIVRE	1	TECHNIQUES D'ANIMATION POUR DEBUTANTS - MARY MURPHY
LIVRE	1	TECHNIQUES DE PRISE DE SON - ROBERT CAPLAIN
LIVRE	1	TELEVISION 2010 - DIXIT
LIVRE	1	TELEVISION, L'OFFRE ET LA DEMANDE DE PROGRAMMES - JACQUES PESKINE
LIVRE	1	TELEVISION, VENDRE SON SCENARIO - LA GAZETTE DES SCENARISTES N°23 - JANVIER 2005
LIVRE	1	TELEVISION FRANCAISE, LA SAISON 2000 - CHRISTIAN BOSSENO
LIVRE	1	TERRE DES ARBRES - RUDOLF WITTMAN
LIVRE	1	TERRENCE MALICK ET L'AMERIQUE - ALEXANDRE MATHIS (ESRA PARIS 2013)
LIVRE	1	TERRITOIRES AUDIOVISUELS, ERRANCES, ITINERANCES ET FRONTIERES (CAHIER LOUIS LUMIERE N°3)
LIVRE	1	THE ART AND SCIENCE OF DIGITAL COMPOSITING - RON BRINKMANN
LIVRE	1	THE BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY - ANNUAL 1967
LIVRE	1	THE BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY - ANNUAL 1968
LIVRE	1	THE CAMERA ASSISTANT'S MANUAL - DAVID E. ELKINS
LIVRE	1	THE COMPLETE IDIOT'S GUIDE TO MOVIES, FLICKS, AND FILM - MARK WINOKUR & BRUCE HOLSINGER
LIVRE	1	THE EMPTY SPACE - PETER BROOK
LIVRE	1	THE FILM TILL NOW - PAUL ROTH & RICHARD GRIFFITH
LIVRE	1	THE FOUNTAIN - DARREN ARONOFSKY & KENT WILLIAMS
LIVRE	1	THE INTERNATIONAL GUIDE OF DOCUMENTARY BUYERS 1992
LIVRE	1	THEÂTRE ET CINEMA, L'ACTEUR (ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES N°14-15) - CLAUDE GAUTEUR
LIVRE	1	THELMA & LOUISE - MARITA STURKEN
LIVRE	1	THEORIE DE LA MUSIQUE - ADOLPHE DANHAUSER
LIVRE	1	THEORIE ET PRATIQUE DE LA PRISE DE SON STEREOPHONIQUE - CHRISTIAN HUGONNET & PIERRE WALDER
LIVRE	1	TIM BURTON (CATALOGUE EXPOSITION CINEMATHEQUE) - RON MAGLIOZZI & JENNY HE
LIVRE	1	TIM BURTON (COLLECTION POSITIF) - PIERRE EISENREICH
LIVRE	1	TONY CURTIS L'AUTOBIOGRAPHIE - TONY CURTIS & BARRY PARIS
LIVRE	1	TOURNER EN 3D-RELIEF : DE LA PRE-PRODUCTION A LA DIFFUSION - FABIEN REMBLIER
LIVRE	1	TOURNER EN VIDEO HD AVEC LES REFLEX CANON - SEBASTIEN DEVAUD
LIVRE	1	TOUTE LA PHOTOGRAPHIE - PIERRE MONTEL
LIVRE	1	TRUCS ET ASTUCES POUR LOGIC AUDIO - PHILIPPE BRODU
LIVRE	1	UN ART MOYEN, ESSAI SUR LES USAGES SOCIAUX DE LA PHOTOGRAPHIE - PIERRE BOURDIEU
LIVRE	1	UN CINEMA SPIRITUALISTE - AMEDEE AYFRE
LIVRE	1	UN SIECLE DE CINEMA - TAY GARNETT
LIVRE	1	UNE HISTOIRE DU CINEMA MODERNE - GILLES JACOB
LIVRE	1	UNE NUIT EN ENFER - QUENTIN TARANTINO
LIVRE	1	VADEMECUM DU REALISATEUR - INA
LIVRE	1	VIDE, VACUITE, DESOEUVREMENT (CAHIER LOUIS LUMIERE N°6)
LIVRE	1	VIDEO, PRINCIPES ET TECHNIQUES (2ème EDITION) - FRANCOIS LUXEREAU
LIVRE	1	VIDEO, PRINCIPES ET TECHNIQUES (5ème EDITION) - FRANCOIS LUXEREAU
LIVRE	1	VIDEO LIGHTING AND SPECIAL EFFECTS - JAMES R. CARUSO & MAVIS E. ARTHUR
LIVRE	1	VOIX OFF, 20 ANS DE PRESENCE PROTESTANTE A LA TELEVISION - JEAN CABRIES
LIVRE	1	VOYAGES - RAYMOND DEPARDON
LIVRE	1	WONG KAR WAI (COLLECTION POSITIF) - YANN TOBIN
LIVRE	1	WOODY ALLEN (CAHIERS DU CINEMA, COLL. GRANDS CINEASTES, N°27) - FLORENCE COLOMBANI
LIVRE	1	WOODY ALLEN (COLLECTION POSITIF) - GREGORY VALENS
LIVRE	1	WORLD PRESS PHOTO 1983