

ESRA FILMOGRAPHIE

La liste des films donnée ci-dessous n'est pas exhaustive. Il va de soi qu'on ne saurait choisir de façon définitive les œuvres qui formeront la culture générale cinématographique de nos futurs étudiants. Aussi, cette filmographie n'est ici donnée qu'à titre indicatif.

Tous ces films sont en fait une référence cinématographique incontournable que chaque étudiant se doit de découvrir selon son rythme, selon ses goûts et ses aspirations, pendant les trois prochaines années de sa scolarité. Il ne s'agit pas ici d'acheter la totalité de ces films pour les « posséder » en vue de préparer sa scolarité à l'ESRA. Bien au contraire, cette liste est un repère par auteur des films marquants qu'il convient de connaître, d'aimer ou de critiquer. Ces films sont avant tout indispensables comme référence culturelle à quiconque entreprend des études dans l'audiovisuel. Qu'ils soient découverts au hasard de la diffusion d'une chaîne de télévision, ou dans un ciné-club ou une cinémathèque, voire un vidéo club ou à la médiathèque de l'école, qu'importe... Ces films sont autant d'outils de travail qui se graveront à jamais dans la mémoire du futur cinéaste/cinéphile tout au long de ces trois prochaines années d'études.

Perez ADLON :	Bagdad café (1987)
Robert ALDRICH :	Vera Cruz (1954) Attaque (1956) Les douze salopards (1967)
Woody ALLEN :	Bananas (1971) Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais osé le demander (1972) Annie hall (1977) Manhattan (1979) Zelig (1983) Hannah et ses sœurs (1987) Tout le monde dit I love you (1997)
Pedro ALMODOVAR :	Femmes au bord de la crise de nerfs (1988) Attache-moi ! (1989)
Robert ALTMAN :	M.A.S.H. (1970) John Mc Cabe (1971) Le Privé (1973) Nashville (1975) Quintet (1978)
Lindsay ANDERSON :	If (1968) Le meilleur des mondes possibles (1973) Britannia hospital (1982)

Théo ANGELPOULOS : Le voyage des comédiens (1975)
L'apiculteur (1986)
Le regard d'Ulysse (1995)

Jean-Jacques ANNAUD La victoire en chantant – Noirs et Blanc en couleurs (1976)
La guerre du feu (1981)
Le nom de la rose (1986)
L'ours (1988)

Michel Angelo ANTONIONI : Le cri (1957)
L'avventura (1960)
La nuit (1961)
L'éclipse (1962)
Le désert rouge (1964)
Blow-up (1967) Profession : reporter (1975)
Identification d'une femme (1982)

« Presque tous les films d'Antonioni sont à voir »

Jack ARNOLD : L'étrange créature du lac noir (1954)
L'homme qui rétrécit (1957)

Richard ATTENBOROUGH : Ah ! Dieu que la guerre est jolie ! (1969)
Gandhi (1982)
Chaplin (1993)

Michel AUDIARD : Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages (1968)
Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause (1970)

Claude AUTANT-LARA : Le diable au corps (1974)
L'auberge rouge (1951)
La traversée de paris (1958)

Aram AVAKIAN : Flics et voyous (1973)

John G. AVILDSEN : Rocky (1977)

John BADHAM : War games (1983)

Warren BEATTY : Reds (1981)
Dick Tracy (1990)

Jacques BECKER : Goupi mains rouges (1943)
Antoine et Antoinette (1947)
Rendez-vous de Juillet (1949)
Edouard et Caroline (1951)
Casque d'or (1952)

Le trou (1960)

R. BELVAUX – A. BONZEL
B. POELVOORDE : C'est arrivé près de chez vous (1992)

Ingmar BERGMAN : Le silence (1963)
Persona (1966)
Cris et chuchotements (1972)
Fanny et Alexandre (1983)
« Presque tous les fils d'Ingmar Bergman sont à voir »

Busby BERKELEY : Chercheuses d'or (1935)

Alain BERLINER : Ma vie en rose (1997)

Claude BERRI : Le vieil homme et l'enfant (1966)
Tchao Pantin (1983)

Luc BESSON : Le dernier combat (1981)
Subway (1985)
Le grand bleu (1988)
Nikita (1990)
Léon (1994)
Le cinquième élément (1997)

Jean-Claude BIETTE : Le champion des Carpathes (1989)

Bertrand BLIER : Les valseuses (1974)
Buffet froid (1979)
Notre histoire (1984)
Tenue de soirée (1986)
Trop belle pour toi (1991)

Budd Oscar BOETTICHER : Decision at sundown (1957)
Qui tire le premier ? (1971)

Mauro BOLOGNINI : Le bel Antonio (1960)
Ce merveilleux automne (1969)

John BOORMAN : Léo the last (1970)
Délivrance (1972)
Zardoz (1974)
Excalibur (1981)

Danny BOYLE : Trains potting (1996)

Kenneth BRANAGH : Frankenstein (1995)
Beaucoup de bruit pour rien (1996)
Hamlet (1997)

Marlon BRANDO : La Vengeance aux deux visages (1961)

Robert BRESSON : Journal d'un curé de campagne (1951)
Un condamné à mort s'est échappé (1956)
Pick Pocket (1959)
Au hasard Balthazard (1966)
Mouchette (1967)

James BRIDGES : La chasse aux diplômés (1973)
Le syndrome chinois (1979)

Mel BROOKS : Les producteurs (1968)
Le mystère de douze chaises (1970)
Le shérif est en prison (1974)
Frankenstein junior (1979)

Richard BROOKS : Lord Jim (1965)
Dollars (1975)
La chevauchée sauvage (1975)
Meurtres en direct (1982)

Marx BROTHERS : Noix de coco (1929)
Monnaie de singe (1931)
Soupe de canard (1933)
Une nuit à l'opéra (1935)

Tod BROWNING : Freaks, la monstrueuse parade (1932)

Franco BRUSATI : Pain et chocolat (1974)

Luis BUNUEL : Les réprouvés (1950)
La vie criminelle d'Archibald de la Cruz (1955)
Viridiana (1961)
L'ange exterminateur (1962)
Belle de jour (1967)
Le voie lactée (1969)
Le charme discret de la bourgeoisie (1972)
Le fantôme de la liberté (1974)

Tim BURTON : Edward aux mains d'argent (1990)
L'étrange Noël de M. Jack (1992)
Ed Wood (1994)
Mars Attacks (1998)

James CAMERON : Terminator II (1991)
True Lies (1994)
Titanic (1998)

Jane CAMPION : La leçon de Piano (1994)

Franck CAPRA : L'extravagant Mr Deeds (1936)
 Les horizons perdus (1937)
 Monsieur Smith au Sénat (1939)
 L'homme de la rue (1941)

Marcel CARNE : Drôle de drame (1937)
 Le quai des brumes (1938)
 Les visiteurs du Soir (1942)
 Les enfants du paradis (1945)
 Les portes de la nuit (1946)

John CARPENTIER : Assaut (1976)
 New York 1997 (1980)
 Starman (1985)

Claude CHABROL : Le Beau Serge (1959)
 Les bonnes femmes (1960)
 Landru (1963)
 La femme infidèle (1969)
 Que la bête meure (1970)
 Le boucher (1970)
 Les noces rouges (1973)
 Inspecteur Lavardin (1986)
 Une affaire de femmes (1988)
 La cérémonie (1996)

Youssef CHAHINE : Gare Centrale (1958)
 Le moineau (1973)
 Alexandrie... pourquoi ? (1978)

Christian de CHALONGE : L'alliance (1970)
 Maleville (1981)
 Les quarantièmes rugissants (1982)

Charlie CHAPLIN : Le Kid (1921)
 L'opinion publique (1923)
 La ruée vers l'or (1925)
 Les lumières de la ville (1931)
 Les temps modernes (1936)
 Le dictateur (1940)

René CLAIR : Le million (1931)
 Fantôme à vendre (1935)
 Ma femme est une sorcière (1942)
 C'est arrivé demain (1944)
 La beauté du diable (1950)
 Les belles de nuit (1952)
 Les grandes manœuvres (1955)

René CLEMENT : La bataille du rail (1946)

Jeux interdits (1952)
Paris brûle-t-il ? (1966)

Henri-Georges CLOUZOT : L'assassin habite au 21 (1942)
Le corbeau (1943)
Quai des orfèvres (1974)
Le salaire de la peur (1953)
Les diaboliques (1955)
Le mystère Picasso (1956)

Jean COCTEAU : La belle et la bête (1946)
Orphée (1950)
Le testament d'Orphée (1960)

Francis Ford COPPOLA : Les gens de la pluie (1969)
Le parrain (1972)
Conversation secrète (1974)
Apocalypse Now (1979)
Coup de cœur (1982)
Cotton Club (1984)
Peggy Sue s'est mariée (1986)
Dracula (1993)

Alain CORNEAU : Police Pyton 357 (1976)
Tous les matin du monde (1991)

C. COSTA GAVRAS : Z (1969)
L'Aveu (1970)
Etat de siège (1973)
Porté Disparu (1982)

Charles CRICHTON : Un poisson nommé Wanda (1988)

Georges D. CUKOR : Femmes (1939)
Indiscretions (1940)
Une femme qui s'affiche (1954)
Une étoile est née (1956)
My fair lady (1964)

Delmer DAVES : La dernière caravane (1956)
La colline des potences (1959)

Jean DEBON : Speed (1994)
Twister (1996)

Philippe De BROCA : Les tribulations d'un chinois en Chine (1965)
Le roi de cœur (1967)
Le diable par la queue (1969)
Les caprices de marie (1970)
Le magnifique (1973)

André DELVAUX : Un soir en train (1971)

Jonathan DEMME : Le silence des agneaux (1992)

Cecil B. DE MILLE : Une aventure de Buffalo Bill (1946)
Les conquérants d'un nouveau monde (1946)
Sous le plus grand chapiteau du monde (1952)
Les dix commandements (1956)

Jacques DEMY : Lola (1961)
Les parapluies de Cherbourg (1964)
Les demoiselles de Rochefort (1967)
Model Shop (1969)
Peau d'âne (1970)

Brian DE PALMA : Phantom of the paradise (1974)
Larry (1976)
Pulsions (1980)
Blowout (1961)

Vittorio DE SICA : Sciuscià (1946)
Le voleur de bicyclette (1948)
Umberto D (1952)
Le jardin des Finzi Contini (1970)

Edward DMYTRYK : Ouragan sur le Caine (1954)
L'homme aux colts d'or (1959)

Stanley DONEN : Chantons sous la pluie (1952)

Carl DREYER : La passion Jeanne d'Arc (1928)
Vampyr (1932)
Jour de Colère (1943)

Marguerite DURAS : India Song (1974)

Julien DUVIVIER : La Belle équipe (1936)
Pépé le Moko (1938)
Carnet de bal (1938)
Le petit monde de Don Camillo (1952)
La femme et le pantin (1959)

Clint EASTWOOD : Sur la route de Madison (1995)
Minuit dans le jardin du bien et du mal (1998)

Serge M. EISENSTEIN : Le cuirassé Potemkine (1925)
Octobre (1927)
Alexandre Nevski (1938)
Ivan le terrible (1942-1946)

Robert ENRICO : Le vieux fusil (1978)

Pierre ETAIX : Le Soupirant (1963)
Yoyo (1965)
Le Grand Amour (1969)

Jean EUSTACHE : La Rosière de Pessac (1969)
La Maman et la Putain (1973)
Mes petites Amoureuses (1974)

Federico FELLINI : Vitelloni (1953)
La Strada (1954)
Les Nuits de Cabiria (1957)
La Dolce Vita (1960)
Huit et Demi (1963)
Fellini Satyricon (1969)
Amarcord (1973)
Prova d'Orchestra (1978)
La cité des Femmes (1980)
Et vogue le navire (1983)

Térence FISHER : Frankenstein s'est échappé (1957)
La revanche de Frankenstein (1958)
Dracula, prince des Ténèbres (1968)
Les vierges de Satan (1968)
Le retour de Frankenstein (1969)

Robert FLAHERTY : Nanouk l'esquimau (1922)
L'homme d'Aran (1934)

Richard FLEISHER : Les Vikings (1958)

Victor FLEMMING : Le Magicien d'Oz (1938)
Autant en emporte le vent (1939)
Docteur Jeckyll et Mr Hyde (1941)

John FORD : La poursuite Infernale (1946)
L'homme tranquille (1952)
Les deux cavaliers (1961)
L'homme qui tua Liberty Valance (1961)
Les Cheyennes (1964)

Milos FORMAN : Les amours d'une blonde (1965)
Au feu, les pompiers ! (1967)
Hair (1979)
Vol au-dessus d'un nid de coucou (1975)
Amadeus (1984)

Georges FRANJU : Les yeux sans visage (1959)

	Judex (1963)
John FRANKENHEIMER :	L'homme de Kiev (1968) Le pays de la violence (1970) French Connection n°2 (1975)
William FRIEDKIN :	Le train (1966) French connection (1971) The exorcist (1973) Police fédérale Los Angeles (1949)
Samuel FULLER :	J'ai tué Jesse James (1949)
Abel GANCE :	Napoleon (1927)
Mel GIBSON :	Braveheart (1995)
Terry GILLIAM :	Monty Pithon sacré graal (1974) Bandits, Bandits (1982) Brazil (1985) L'armée des 12 singes (1996)
Jean-Luc GODARD :	A bout de souffle (1959) Le mépris (1963) Week-End (1967) Pierrot le fou (1965) Passion (1982) Détective (1985)
David W. GRIFFITH :	Naissance d'une nation (1915) Intolérance (1916)
Robert GUEDIGUIAN :	Marius et Jeannette (1997)
Sacha GUITRY :	Le roman d'un tricheur (1936) Quadrille (1938) Le Comédien (1948) Le diable boiteux (1949) Le poison (1953)
Yilmaz GUNAY :	La permission (1981)
L. HALLTROM :	Ma vie de chien (1988)
Robert HAMMER :	Noblesse oblige (1950)
Curtis HANSON :	L. A. Confidential (1997)
Byron HASKIN :	La guerre des Mondes (1952)

Howard HAWKS :	Scarface (1932) L'impossible Monsieur bébé (1938) Le grand sommeil (1946) La captive aux yeux clairs (1952) Les hommes préfèrent les blondes (1953) La terre des pharaons (1955) Rio bravo (1959) Hatari (1962)
Monte HELLMAN :	The shooting (1966) L'ouragan de la vengeance (1966)
Gordon HESSLER :	Lâchez les monstres (1969)
Georges Roy HILL :	Butch Cassidy et le kid (1969) L'arnaque (1973)
Alfred HITCHCOCK :	L'inconnu du nord Express (1951) Fenêtre sur cour (1954) L'homme qui en savait trop (1956) Le faux coupable (1957) Sueurs froides (1958) Psychose (1960) Les oiseaux (1963) Frenzy (1972)
Denis HOPPER :	Easy rider (1969)
Ron HOWARD :	Backcraft (1992) Apollo 13 (1995)
Hugh HUDSON :	Les chariots de feu (1981) Greystoke, la légende de tarzan (1984)
John HUSTON :	Le Faucon maltais (1941) Le trésor de la Sierra Madre (1948) Quand la ville dort (1950) La charge victorieuse (1951) African Queen (1952) Reflets dans un œil d'or (1969) La dernière chance (1972)
Peter HYAMS :	Les casseurs de gang (1974) Outland (1981)
Miklos JANSCO :	Les sans espoirs (1966) Psaume Rouge (1972)
JEUNET ET CARO :	Delicatessen (1990) La cité des enfants perdus (1995)

Mathieu KASSOVITZ :	La Haine (1995)
Philip KAUFMAN :	L'étoffe des héros (1983)
Elia Kazan :	Un tramway nommé désir (1951) Sur les quais (1952) A l'est d'Eden (1955) Baby Doll (1956) Le fleuve sauvage (1960) La fièvre dans le sang (1961) L'arrangement (1969)
Buster KEATON :	Ma vache et moi (1925) Le mécano de la « générale » (1926) Le caméraman (1928) Cadet d'eau douce (1928)
Eric C. KENTON :	L'île du docteur moreau (1932)
Krzysztof KIELOWSKI :	Le décalogue (1988)
Cédric KLAPISH :	Chacun cherche son chat (1955) Un air de famille (1996)
William Ted KOTCHEFF :	Réveil dans la terreur (1970) Rambo (1983)
Stanley KUBRICK :	Les sentiers de la gloire (1957) Spartacus (1960) Docteur Folamour (1963) 2001 : l'odyssée de l'espace (1968) Barry Lindon (1975) Orange mécanique (1971) The shining (1979) Full Metal jacket (1987)
Akira KUROSAWA :	Rashomon (1951) L'idiot (1951) Les sept samourais (1954) Le Château de l'araignée (1957) Dodes'kaden (1970) Dersou Ouzala (1975)
John LANDIS :	The Blues Brothers (1980)
Fritz LANG :	Metropolis (1927) M. Le Maudit (1931) Le testament du docteur Mabuse (1933) Liliom (1934)

L'ange des maudits (1952)
 Les contrebandiers de Mootfleet (1954)
 Le tigre du Bengale (1959)
 Le tombeau Hindou (1960)

David LEAN :
 Le pont de la rivière Kwai (1957)
 Lawrence d'Arabie (1962)
 La route des indes (1985)

Patrice LECONTE :
 Tandem (1991)
 Ridicule (1996)
 Une chance sur deux (1998)

Claude LELOUCH :
 Un homme et une femme (1966)
 Le voyou (1970)
 L'aventure c'est l'aventure (1972)

Sergio LEONE :
 Pour une poignée de dollars (1964)
 Et pour quelques dollars de plus (1965)
 Le bon, la brute et le truand (1966)
 Il était une fois dans l'ouest (1968)
 Il était une fois la révolution (1971)
 Il était une fois l'Amérique (1984)

Richard LESTER :
 Terreur sur le Britannic (1974)
 Robin et Marion (1976)

Jerry LEWIS :
 Le Zinzin d'Hollywood (1962)
 Docteur Jerry et Mr love (1963)

David LYNCH :
 Elephant Man (1980)
 Dune (1984)
 Blue Velvet (1986)
 Twin Peaks (1989)
 Sailor et Lula (1990)

Kenneth LOACH :
 Kes (1969)
 Family Life (1972)
 Black Jack (1978)
 Raining Stones (1993)

Jospeh LOSEY :
 The Servant (1963)
 Accident (1967)
 Le Messenger (1971)
 Mr Klein (1976)

Ernst LUBITSCH :
 The shop around the corner (1940)
 To be or not to be (1942)
 Le ciel peut attendre (1943)

Georges LUCAS : La guerre des étoiles (1977)

Sidney LUMET : Douze hommes en colère (1957)
Point limite (1964)
La colline des hommes perdus (1965)
Le gang Anderson (1971)
Le prince de New York (1981)
Daniel (1983)
Les coulisses du pouvoir (1982)

Louis MALLE : Ascenseur pour l'échafaud (1958)
Zazie dans le métro (1959)
Le voleur (1967)
Le feu follet (1968)
Le petite (1978)

Joseph MANKIEWICZ : L'aventure de Madame Muir (1947)
La comtesse aux pieds nus (1954)
Cléopâtre (1963)
Le limier (1972)

Anthony MANN : L'appât (1953)
L'homme de l'ouest (1958)
Le Cid (1963)
La chute de l'empire romain (1964)

Garry MARSHALL : Pretty Woman (1994)

Chris MARKER : Lettre de Sibérie (1957)
La Jetée (1962)

Rudolphe MATE : Le choc des mondes (1951)

Jean Pierre MELVILLE : Deux hommes à Manhattan (1959)
Le doulos (1963)
Le deuxième souffle (1966)
Le samouraï (1967)
L'armée des ombres (1969)
Le cercle rouge (1970)

Jiri MENZEL : Trains étroitement surveillés (1966)

George MILLER : Mad Max (1981)
Mad Max 2 (1982)

Kenji MIZOGUCHI : La vie d'Oharu femme galante (1952)
Les contes de la lune vague à la pluie (1953)
L'intendant Dansho (1954)
Les amants crucifiés (1955)
La rue de la honte (1956)

Jean Pierre MOCKY :	Snobs (1961) Un drôle de paroissien (1963) La grande lessive (1968) Y a-t-il un français dans la salle ? (1984) Le miraculé (1987)
Nenni MORETTI :	Journal intime (1993)
Robert MULLIGAN :	L'homme sauvage (1968)
Friedrich W. MURNAU :	Le dernier des hommes (1924) Faust (1926) L'aurore (1927)
Kurt NEUMANN :	La mouche noire (1958)
Mike NICHOLS :	Wolf (1994)
Marcel OPHULS :	La ronde (1950) La plaisir (1952) Madame de ... (1953) Lola Montès (1955)
Gérard OURY :	Le corniaud (1964) La grande vadrouille (1966) Le cerveau (1969) La folie des grandeurs (1971)
Franck OZ :	La petite boutique des horreurs (1986)
Yasujiro OZU :	Le voyage à Tokyo (1953) Le goût du sake (1962)
Geog Wilhem PABST :	Loulou (1923) La tragédie de la mine (1931)
Marcel PAGNOL :	Marius (réa. Alexandre KORDA) (1931) Fanny (réa. Max ALLEGRET) (1932) César (1936) Regain (1937) Le Schpountz (1938) La femme du boulanger (1940) Topaze (1936 et 1951)
Alan PAKULA :	Klute (1971) A cause d'un assassinat (1974) Le souffle de la tempête (1978)
Alan PARKER :	Bugsy Malone (1976)

Midnight express (1978)
Fame (1980)
L'usure du temps (1982)
Pink Floyd, the wall (1982)
Birdy (1985)

Pier-Paolo PASOLINI : L'évangile selon St Mathieu (1965)
Théorème (1967)
Le Dé Cameron (1971)
Les contes de Canterbury (1972)

Sam PECKINPAH : Coups de feu dans la Sierra (1962)
La horde sauvage (1969)
Les chiens de paille (1971)
Pat Garrett et Billy the Kid (1976)

Arthur PENN : Le gaucher (1958)
La poursuite impitoyable (1965)
Bonnie et Clyde (1967)
Little Big Man (1970)
Missouri breaks (1976)

Wolfgang PETERSEN : Le bateau (1981)
L'histoire sans fin (1984)

Elio PETRI : La classe ouvrière va au paradis (1971)
Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon
(1980)

Maurice PIALAT : L'enfance nue (1969)
La gueule ouverte (1974)
Loulou (1980)
A nos amours (1983)
Sous le soleil de Satan (1987)
Van Gogh (1991)

Jean Marie POIRE : Les bronzés (1979)
Les bronzés font du ski (1980)
Le Père Noël est une ordure (1982)
Les visiteurs (1994)

Roman POLANSKI : Répulsion (1965)
Cul de sac (1966)
Le bal des vampires (1967)
Rosemary's baby (1968)
Chinatown (1974)
Le locataire (1976)
Pirates (1984)
La jeune fille et la mort (1996)

Sidney POLLACK : On achève bien les chevaux (1972)
Jeremiah Johnson (1972)
Les trois jours du condor (1977)
Tootsie (1982)
Souvenir d'Afrique (1985)
La firme (1993)

Pierre PREVERT : L'affaire est dans le sac (1932)

Harold RAMIS : Un jour sans fin (1993)

Nicolas RAY : Johnny Guitar (1954)
Traquenard (1958)

Karel REISZ : La maîtresse du lieutenant François (1981)

Jean RENOIR : Tir-au-flanc (1928)
On purge bébé (1931)
Boudu sauvé des eaux (1932)
Le crime de M. Lange (1935)
1946 : Une partie de campagne (1936)
La grande illusion (1937)
La Marseillaise (1938)
La règle du jeu (1939)
La bête humaine (1939)
Le fleuve (1951)
French cancan (1955)
Le carrosse d'or (1953)

Alain RESNAIS : Nuits et brouillards (1957)
Hiroshima mon amour (1958)
Providence (1977)
L'année dernière à Marienbad (1961)
Mon oncle d'Amérique (1980)
La vie est un roman (1983)
Mélo (1986)
On connaît la chanson (1997)

Michaël RITCHE : Votez MC Kay (1972)

Alain ROBBE-GRILLET : L'Eden et après (1971)
La belle captive (1984)

Claude ROCHA : Le dieu noir et le diable blond (1964)

Eric ROHMER : La boulangère de Monceau (1962)
La carrière de Suzanne (1963)
La collectionneuse (1967)
Ma nuit chez Maud (1969)
Le genou de Claire (1970)

L'amour l'après midi (1972)
 La marquise d'O (1976)
 Perceval le gallois (1978)
 La femme de l'aviateur (1981)
 Pauline à la plage (1983)
 Les nuits de la pleine lune (1984)
 Le rayon vert (1986)

Stuart ROSENBERG : Luke la main froide (1967)

Roberto ROSSELLINI : Romme Ville ouverte (1945)
 Europe 51 (1953)
 Vanina Vanini (1962)

Robert ROSSEN : L'arnaqueur (1961)

Raoul RUIZ : Erendira (1984)

Richard C. SARAFIAN : Point limite zéro (1971)
 Le convoi sauvage (1971)

Carlos SAURA : Anna et les loups (1972)
 Cria cuervos (1975)
 Noces de sang (1981)
 Carmen (1983)

Claude SAUTET : Les choses de la vie (1970)
 Max et les ferrailleurs (1971)
 César et Rosalie (1972)
 Vincent, François, Paul et les autres (1974)

Franklin J. SCHAFFNER : Le seigneur des la guerre (1965)
 La planète des singes (1968)
 Patton (1970)
 Papillon (1973)
 L'île des adieux (1976)

Ernest B. SCHOEDSACK
 Et Merlan COOPER : King-Kong (1933)

Ernest B. SCHOEDSACK
 Et Irving PICHEL : Les chasses du comte ZAROFF (1932)

Volker SCHLOENDORFF : Les darrois de l'élève Torless (1966)
 La soudaine richesse des pauvres gens de
 Kombach (1970)
 L'honneur perdu de Katharina Blum (1975)
 Le tambour (1979)

Paul SCHRADER : Blue Collar (1978)

Ettore SCOLA : Nous nous sommes tant aimé (1974)
 Affreux sales et méchants (1976)
 Une journée particulière (1977)
 Le bal (1984)

Martin SCORSESE : Bertha Boxcar (1972)
 Alice n'est plus ici (1975)
 Taxi Driver (1976)
 New York - New York (1977)
 Raging Bull (1979)
 La couleur de l'argent (1986)
 La dernière tentation du Christ (1988)

Ridley SCOTT : Les duellistes (1977)
 Alien (1979)
 Blade Runner (1983)

Fred F. SEARS : The warewolf (1955)

Don SIEGEL : L'invasion des morts vivants (1956)
 L'inspecteur Harry (1971)
 Tuez Charley Varrick (1973)

Elliot SILVERSTEIN : Un home nommé cheval (1970)

Bryan SINGER : Usual (1996)

Jerzy SKOLINOWSKI : Moonlightning (1982)
 Le bateau-phare (1986)

Steven SODERBERGH : Sexe mensonge et vidéo (1989)

Steven SPIELBERG : Duel (1971)
 Les dents de la mer (1975)
 Rencontres du troisième type (1977)
 Les aventures de l'Arche perdue (1981)
 E.T. (1982)
 La couleur pourpre (1991)
 Le monde perdu (1992)
 La liste de Schindler (1994)

Roger SPOTTISWOODE : Under fire (1983)

Josephe Von STERNBERG : L'ange bleu (1930)
 L'impératrice rouge (1934)
 La femme et la pantin (1935)
 The Shangai gesture (1941)

George STEVENS : L'homme des vallées perdues (1953)

Robert STEVENSON : Mary Poppins (1964)

Eric Von STROHEIM : Folies de femmes (1922)
Les rapaces (1925)

John STUEGES : Les sept mercenaires (1960)
Sept secondes en enfer (1967)

Quentin TARENTINO : Reservoir dog (1996)
Pulp Fiction (1994)

Jacques TATI : Jour de fête (1949)
Les Vacances de Monsieur Hulot (1953)
Mon Oncle (1958)
Playtime (1967)
Trafic (1971)

Bertrand TAVERNIER : L'Horloge de Saint Paul (1974)
Que la fête commence (1975)
Le juge et l'assassin (1976)
Coup de torchon (1981)
Un dimanche à la campagne (1984)
Capitaine Conan (1995)

Paolo et Vittorio TAVIANI : Padre Padrone (1977)
Good morning Babillonia (1988)

André TECHINE : Barocco (1976)
Hôtel des Amériques (1981)
Rendez - vous (1985)
J'embrasse pas (1991)
Les roseaux sauvages (1994)

Pascal THOMAS : Pleure pas la bouche pleine (1975)
Les maris, les femmes, les amants (1989)

Margarethe Von TROTTA : Les années de plomb (1981)

François TRUFFAUT : Les quatre cents coups (1959)
Tirez sur le pianiste (1960)
Jules et Jim (1961)
L'amour à vingt ans (1962)
Fareinheit 451 (1966)
La marée était en noir (1968)
La sirène du Mississipi (1969)
L'enfant sauvage (1970)

Les deux anglaises et le continent (1971)
 La nuit américaine (1973)
 L'histoire d'Adèle H (1975)
 La chambre verte (1978)
 Le dernier métro (1980)
 Vivement dimanche (1983)

Dalton TRUMBO : Johnny s'en va-t-en guerre (1971)

Douglas TRUMBULL : Silent running (1972)

John TURTELTAUB : L'amour à tout prix (1995)

Henri VERNEUIL :
 La vache et le prisonnier (1959)
 Un singe en hiver (1962)
 Mélodie en sommeil (1969)
 Week-end à Zuidcoote (1965)

Paul VEROVEN :
 Robocop (1989)
 Total Recall (1991)
 Basic Instinct (1993)

Jean VIGO :
 Zéro de conduite (1993)
 L'atalante (1954)

Andrej WAJDA :
 Paysage après la bataille (1970)
 Les noces (1973)
 La terre de la grande promesse (1975)
 L'homme de marbre (1978)
 L'homme de fer (1981)
 Danton (1982)

John WATERS : Serial Mother (1995)

Peter WEIR : Witness (1985)

Orson WELLES :
 Citizen Kane (1941)
 La splendeur des Amberson (1942)
 La dame de Shangai (1948)
 Othello (1952)
 Macbeth (1952)
 La soif du mal (1958)
 Le procès (1962)

Win WENDERS :
 L'angoisse du gardien de but au moment du penalty
 (1971)
 Alice dans les villes (1973)
 L'état des choses (1982)
 Paris Rexas (1984)

Fred Mc Lead WILCOX :	Planète interdite (1956)
Billy WILDER :	Certains l'aiment chaud (1956)
Robert WISE :	Nous avons gagné ce soir (1949) Le jour où la terre s'arrêta (1951) Le coup de l'escalier (1959) West side story (1961)
Edward WOOD :	Plan 9 Forum outer space (1956)
William WYLER :	Les grands espaces (1958) Ben-Hur (1959)
Peter YATES :	Bullit (1968) Les quater malfrats (1972)
Robert ZEMEKIS :	Retour vers le futur (1986) Qui veut la peau de Roger Rabbit (1994) Forest Gump (1995)
Claude ZIDI :	Les ripoux (1984)
Fred ZINNEMANN :	Le train sifflera trois fois (1952)
Jerry ZUCKER :	Ghost (1990)